

الأحشاء - صالح النويسان
 رعى صاحب السمو الأمير
 محمد بن فهد بن جلى أمير منطقة
 الأحشاء حفل تخريج الدفعة الأولى
 من مركز التدريب المتطوعين بالمنطقة
 ووفى بداية الحفل الذى قاده المركز
 الأستاذ محمد عيسى سالم الشهري كلمة
 التشجيع فيها بالقبول ابتداء الوطن على
 التدريب للذود عن وطنهم والتفانى
 رواهمم رخصية فداء للدين
 الوطن والمليك ، ثم القى المتطوع
 محمد خالد الخالدي كلمة



مشاريع داخل الور

● عبد العزيز محمد

● صالح عبد الرحمن

● يوسف عبد الله

وريب المهني .
عن أهمية التخصص يقول
درس مهما كان تخصصه لن
بالعطاء إذا كان ذا مقدرة
س أكثر من تخصص .. ولكن
الأفضل للمدرس والطلاب أن
المدرس ذا تخصص واحد
يمكنه التعقُّق في تخصصه
اللاع على كل جديد في العلوم
نية وبذلك يمكن العطاء أكثر
لو كان يدرس أكثر من
م .
أضاف الأستاذ (الصعب) أن
سل والمحب لدى الطلاب هو
في مشاريع داخل الورشة أو

وزارة الصناعة الزام الصناع
حاليا بتشغيل السعوديين
معية ترفض عليهم عند
الفرص .. بذلك نضمن
التعليم الفني والمهني معين
.. يصب في قنوت تنمية
.. اضاف الاستاذ الفوزان ..
تعليم كسائر المهن من طب
ها وتقتنر وبسرعة متذلة
ات وتكون الحاضر والايده من
ذلك عن طريق اقامة دورات
فترة لآخرى للمدرسين .. كما
على المسؤولين في المؤسسة
كيز .. ان يكون المدرس
مصاب بفقر من
..
.. اشار الاستاذ الفوزان ان
الحضارية التي طرأت في
العربية السعودية خلال
القلية الماضية .. تجعل
ان يدقق النظر في اختيار
الدراسة والاختصاص
لحاجة الملحة التي تتطلبها
.. غناقول للمستجد .. لا
فرصة اثناء وجودك في الكلية
وعند المزاولة او تبحث
في مجال دراستك وتناظر ..
ان لكل مجتهد نصيبا ..
المخرج من الكلية او المعهد
يكريه عنك عن اول الطريق
العملية هي التي تفتح
لك افاقا واسعة في
مستلك .. كذلك المتابعة لكل
في التخصص والاتصال
حاجب العلاقة لامدادك بذلك

أهمية التخصص

بقول الاستاذ محمد
.. بكلية التقنية المتوسطة
يقيم ان الإقبال متزايد ويشير
.. مشيرا ان الإقبال على
ال مهنية مشجع جدا ..
في هذا على شى فاقما يدل على
والادراك الذى يملكه
السعودى فاصبح ينظر
عموما بانها اعمال شريفة
لدى أن ينهض الا

دكتور رضا عبید مدیر جامعہ

الارتجالية التي تميزت بها المراحل السابقة من استقلال الجزائر وسوء التسيير.

وزير الاقتصاد الجزائري كمن قد

بسم الله عمر نصيف الامين العام
رابطه العالم الاسلامي ومعال
للدكتور رضا عبيد مدير جامعة

البائس

الوحدة
المباني

رابع صمم خصيصا بهذه المناسبة
للدكتور خالد عبد الغنى

والرحلة الموكبة الى جزائر الهند
تسليط خلال الفترة من ٧
١٩١١/٧/١٩١١ هـ
ورحلة المتاعير المقدسة لاثني
واربعين شايًا خلال الفترة من ٧
١٩١١/٧/١٩١١ هـ
بالإضافة الى مقادير التجهيز
الكشفي السنوي لقادة الفرق
الكشفية بالاعتدال وبيوت الشهد

في الاسبوع الثاني عشر لدوري الاولى



● **ناشر المصنوع مدافع النهضة وقائدا**

أحد أهداف .

- اضعف خط دفاع هو دفاع الفيصل إذ استقبلت شباكه ٢٢ هدفا
- أكثر الفرق خسارة الوطني إذ خسر ٧ مباريات .
- ضحك فاز في أربع مباريات وخسر مثلها وتعادل في مثلها أيضا .
- أكثر الفريق تعادلا الروضة الذي تعادل في ٨ مباريات .

فوز الهلال على
الاهلي في السلة

فوز الهلال على
الاهلي في السلة

الجمهور
استطاع نادي
الهلال لكرة السلة ان
يقتني فنياً عديداً من


الجمهور
استطاع نادى
الهلال لكرة السلة ان
يحقق فوزاً على نادى
الاملى وذلك فى اللقاء
الذى جمع بينهما على
صالة المدرسية
بالميناء وبنتيجة
٨٣ : ٧٣ وقد انتهى
الضغوط الاول بقتاد
الهلال .
٣٠ / ٤٣

المهنا كان بعيدا عن جو المباراة
وعليه ان يتلافى اخطائه



حسين الحبشي

الرياض - عمر الجمهور
تحدث للبلاد الرياضية الظهير
الإسباني الهال السلاب
حسين الجشي عن طرده أمام
عريق الأحرار الأسبوع الماضي وقال
الحقيقة لا أجد مبررا لطردني
أنا على حالكم عمر الجمهور تعامل
على الهال كثيرا وهناك خفاة
الفرق بين ما يحسبه الهال فقد
كان بعيدا عن جو المباراة وأضاف
الجشي أن هناك ضربة جزاء
واضحة في التسوط الهال عندما
كان يميل اللاعب محمد الشناوي



نجران يكسب الاخدود بهدف الوفاق



● رئيس نادي الأندلس

القصيم - عبدالرحمن الزامل

ضمن مباريات دوري شباب الممتاز لكرة الطائرة التقى على صالة ملعب الأمير عبد الله بن عبدالعزيز الرياضية بـمدينة الرياض فريقان يتبعان من مدينة الواسع من رياض الخبراء وبعد مباراة ضاحية المستوي من الطرفين استطاع شباب الواسع ان يكسبوا تقاهم بنتيجة ٣/٢ بعد ان كان متخلفا بنتيجة ٢-٠ وسفر يوم بداية النشاط الثالث اقام افراد فريق الواسع وحولوا هزيمة الى فوز وجاءت نتائج الاصطدام كالآتي

١٥	١١	للتعاون
١٦	١٤	للتعاون
١٨	١٥	للموح
١٩	١٥	للموح
٢٠	١٤	للموح

وبهذا الفوز يخطف فريق الواسع تقطين هذا اللقاء حكم اللقاء جعفر الجفان والفوز للفوقان

فوز الرائد كان سيجعله في المركز الأول متساويا مع هجر وتعادل الفريقين ابقى الرائد في المركز الثالث بـ ١٥ نقطة والركن الرابع بـ ١٤ نقطة.

نهضة - عودة قوية -

بثلاثة الوطني

عاد فريق النهضة مرة أخرى للمنافسة على المراكز المتقدمة

نجران يكسب الاخود بعداً

نجران هادى لا تغيب .

حقق نادي نجران فوزاً سهلاً على منافسه التقليدي نادي الاخود وذلك في مباراة الوداع الوداعي الذي شهد في الايام المنسية بعض التغيرات على حد تعبير بعض اعضاء النادييين بسبب تقديم نادي الاخود احتجاجاً لانه لم يحصل حصول نجران على المركز الثاني في دوري التمثال المنطقة كون الفريقين متساويين في عدد الاهداف والخطة .

وهذا الفوز الذي حققه نجران لم يأت من منافسات دورى المنطقة بل عندما قدم بادرة رياضية رائعة حفظها ماء الوجه للوداع الاخودي النجرائي بتنازله عن المركز الثاني لنادي الاخود ومن جانبها كانت البلاد الرياضية قد علقت في حينه بان الاخود كان مطلباً بان يتنازل عن المركز صمّة ان ذلك لا يستحق تقديم احتجاج - المركز الثاني مناهل للمركز الثالث الا ان البعض في نادي الاخود قد اساء فهمه ذلك

ويتنازل نجران عن المركز الثاني تارك للاخود و نادي الاخود بين ما ذكرناه كان فقط للبحث عن توطيد اواصر المحبة والإخاء بين النادييين من خلال هذا الوداع .

وبعداً يضع نادي نجران الكرة ومعها عدد من التساؤلات في مرفعي

نابذ الاخود .

الانالية التونسية
تستعد للبطولات
الافريقية

تجری دوتون بیوم ۱۷
مارس القاصم میلاوة
الغلاب من تصفیات الدور
الاول بطولہ افریقیا
اللاندية ابطال لفرقة
القدم بین فرقتي الثاني
الافريقی من تونس وبنادي
القروشي من البنين
وستقام میلاوة العودة
بین الفرقین في الاول من
شهر فيرايسو المقبل
بعاصمة البنين لتتحدد
الفريق الذي سيحصل على
الدور الثمانية من هذه

و في مناسبات الدور
 الاول من تصفيات كأس
 امريكا لالتدنية ابطال
 الكأس لكرة مباراة
 ستوري في تونس مباراة
 المنتخب بين قروبي
 مستقبل المربي من تونس
 ونادي بورتو او ثوريتي
 من اسبانيا يوم ١٠
 مارس المقبل فيما تقيم
 مباراة العودة بين الفريقين
 يوم ٢٥ من نفس الشهر
 بمرابو
 وشجر الاشارة الى ان
 فريق النادي الافريقي هو
 الذي حصل على بطولة
 الدوري التونسي لكرة
 القدم الموسم الجوهي
 الماضي فيما فاز فريق
 مستقبل المربي بكأس
 رئيس الجمهورية

اعلانات فردية

[illegible][illegible]

الامير خالد بن محمد :

حققنا ما هو اهم وهو التقطان



الرياض - عمر الجمهور
تحدث لبلال الرياضية مدير ادارة التطوير والتأهيل وعبدالله
نادي الهلال سمو الامير خالد بن محمد عقب فوز فريق الهلال على
تخليه فريق الامم بهدف واحد مقابل لا شيء قائلا : حققنا الاهداف
وحي نطقنا المباراة واعتقد ان الهدف المذكور في مستوى المباراة
مما اضطر لاعبي الهلال الى التراجع لوقف الضغوط الاعلامية

لكن هذا لا يعني ان يكون
الاهداف ضاغطة طوال المباراة لولا
هيبوط مستوى خط الوسط
الذي كان في اسوأ حالاته مما

جعل دفاع الهلال ومن خلفه
حارس المرمى يتحملون عبء
المباراة واعتقد ان ظروف المباراة
وتكرار اعتراضات لاعبي الاهلي اثر

الامير خالد بن محمد

اعتراض من حارس الاهلي وهو
يتنظر الى الكرة وهي في شبكته
بمسرة

الشامي : هدية امير الشباب للشباب السعودي

العدل : عيد للشباب وترجمة للتطلعات



البرامج والنشاطات التي تهتم
ببناء الشباب السعودي

عيد للشباب

كما اعرب الاستاذ عبدالله
العدل وكيل الرئيس العام لرعاية
الشباب للشئون المالية ان هذه
الخطوة واعلانها بمثابة فرحة وعيد
للشباب السعودي الطموح حيث
انها جاءت ترجمة للتطلعات
والنشاطات الاجتماعية والثقافية
ومواكبة لامل الشباب الرياضي
لتنمية وتطوير قدراتهم في جميع
النواحي سواء الرياضية او
الثقافية او الاجتماعية واتمنى
مزيدا من هذه النشاطات والبرامج
والتي تعد الشباب الرياضي خير
اعداد

الخطة الخمسية لرعاية الشباب

الرياض - حمد الضويحي

جاءت الخطة الخمسية والتي اعلنها امير الشباب والرياضية
فيصل بن فهد هدية للشباب الرياضي لتنمية قدراتهم ومهاراتهم
وتهيئة الشباب الرياضي وتحقيق طموحاته ومن هذه الهدية الخالية
تحدث عدد من المسؤولين والشخصيات الرياضية فاكد الاستاذ
ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ان
هذه الخطة ستتيح للشباب السعودي الفرصة لاستغلال قدراته كما
ينبغي ويجاءت مواكبة للتطلعات والتطلعات وترجمة لها في نفس
الوقت

استعدادا لدوري الهنات البنك القرنسي يكسب الاهلي التجاري

الهدية الممنوعة - سعود

ضمن النشاطات الرياضية للبنوك السعودية بالبنكية التورية التي حضرها امير الاول قريش البنك السعودي القرنسي والبنك الاهلي التجاري في كرة القدم على ملعب نادي الانصار بالبنكية التورية في مباراة ودية انتهت بالتأخر والفدية وقد انتهى اللقاء بفوز البنك السعودي القرنسي بنتيجة اهداف مقابل هدفين وسجل للبنك القرنسي حسان الشيبان وحسن صفا وسماع عرفان ومحمد هريسات وعلي الشامي وعلى عبدالمال وسجل للبنك الاهلي التجاري حسن شلبي وفصيل عثمان حكم المباراة قاسم مسعود



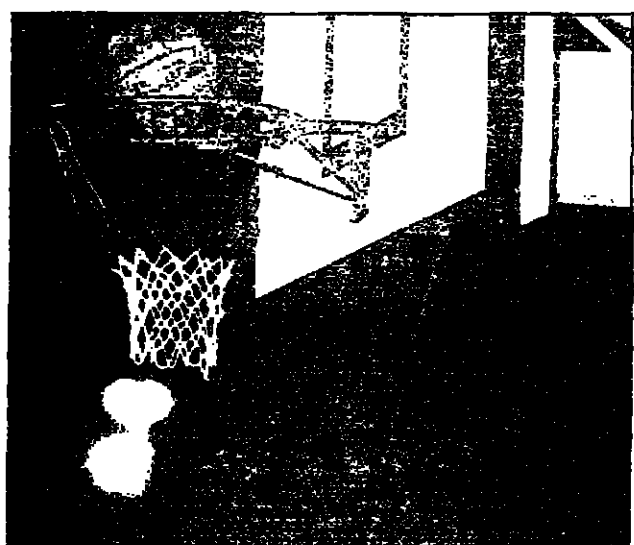
ابراهيم الشامي



عبدالله العدل

الرئاسة العامة لرعاية الشباب وفرت كل سبل النجاح

يجب على الاندية الاهتمام بالقاعدة



بامكان الهلال انتزاع الدوري من احد الناشء يحتاج لجهد تدريبي كبير

عبدالله بلال - كان نجما في فريق كاظمة الكويتي لكرة السلة منذ زمن طويل واخذ لعبة كرة السلة لكنه لم يهجرها ولم يهجر الصالات المغلقة حيث عمل مدربا بمدرسة الناشئين بنادي كاظمة الرياضي الكويتي في نفس اللعبة

الاستاذ عبدالله كيف كانت بدايتك في مجال التدريب بودي لو القيت الضوء للقراء الاعزاء حول نشاطك التدريبي ؟ بدأت التدريب عام ١٩٨٨ م عندما طلب مني صديقي وزميل حسين بوسكندريان اقوم بتكوين فريق من المني باسكت - للصغار وفريق تحت ١٥ عاما بالنادي وذلك تحت اشراف الكامل ومنذ ذلك الوقت انا اعمل مدربا حيث كنت اللعب والدرج في نفس الوقت حتى عام ١٩٨٩ م ثم انتقلت الى نادي السيلية سنة واحدة وبعد ذلك انتقلت الى نادي الكويت الرياضي وبدأت التدريب ولدت اسبوعين فقط ثم سافرت وبعد اسبوعين من سفر الى الخارج غزا العراق دولتي الكويت والغالبة الكويت مع العلم بان عمل الاساسي هو مدرب بالحرس الوطني ومدرب فريق وزارة الدفاع الكويتي

ما هي توقعاتك للدور الثاني من الدوري ؟

استقبل كل الموازين في القسم الثاني بين الاندية وكل ما اتمناه ان نرى قوة وحماة ومنافسة اكثر فاعلية وانا ارى ان اختفاء اللعب الجيد والسرعة في رتم المباراة سببه عدم اعطاء اللاعبين جرعات كبيرة من المرافقة البدنية وعدم التركيز على الامور الفنية والتكتيكية لاستيعابها قبل بداية الدوري وعدم اجراء مباريات تجريبية قبل بدء الدوري

ما هي المشكلة التي تواجه مدرب الناشئين ؟ المشكلة هي طلب المدارس الابتدائية والمتوسطة هذه المشكلة لا تنمى الفرصة الكاملة لممارسة

حوار : فواز الشريف تصوير : طاهر عبدالعزيز

دور الناشئين وصعوبة المشكلة تكون في ان الناشئين يحتاجون الى فترة زمنية كافية لكي يستوعب ما يحتاجه التدريب من وقت ودراسة او جرعات فكرية وفنية وبدنية

هل يشكك المدرب ما بداخله في ان الناشئين يحتاجون الى فترة زمنية كافية لكي يستوعب ما يحتاجه التدريب من وقت ودراسة او جرعات فكرية وفنية وبدنية



لغة سلة

مدرسة الوسطى

تعود عبر بوابة الملز !

نادي الرياض هذا النادي العجيب والغريب في نفس الوقت الذي حير محبيه بل حير النقاد المتابعين الذين يرون الرياض مرة في القمة ومرة في الحضيض وهذا بلا شك يضع علامة استفهام للاعبين فريق الرياض الذين يلتحقون واقلها بكل صراحة لاعبي الفقة الذي يعتبر سببا جوهريا في هزائم فريق الرياض والا ماذا يعني تقديمه عرضا وانعا امام المرشح القوي يوم الجمعة الماضي امام الشباب

فمن هذا المنطلق فقد اعد لاعبي الرياض امجاد مدرسة الوسطى الكروية التي اتفقت ان تواصل تلك العطاءات والمستويات والعروض الجميلة في بداية الدوري الثاني من المسابقة لا ان تتوقف مجرد انه قدم هذا العرض امام منافس على بطولة دوري كاس خادم الحرمين الشريفين ان جامعيهم نادي الرياض تحقق من اجل الاحمر والاسود ولكن لاعبي الرياض لم يعوا ذلك الحب الذي تكنه لهم جماهيرهم الصابرة لكن كل عشق في رجال الرياض المخلصين وعلى راسهم الامير

الوفى المخلص وساعد الامير الاستاذ فهد الحماض نائب الرئيس في انتصار فريق الرياض الى جانب اعضاء الشرف واعتقد ان الجلوس في المدرج والانتقاد غير المجدي بدون دعم ليس له مبرر له اطلاقا علاقات الرياض مفقودة مع الصحافة والا ابن اخبار النادي

الذين لا يعجبهم المدرب الوطني ناصر الجوهري اقول من هو بطل الدور الاول النصر ام غير ؟ شكرا لشكر الاستاذ حميد الشويش فهو علاوة على انه يؤدي رسالته كمدير عام نادي النصر الا انه يقوم بدور العلاقات العامة بكل اخلاص وكثيرا من امثالك بطل محمد عبد الجواد كبيرا في اخلاقه وكثيرا في امانه الرائع ككثير من طاقم النادي الاهلي وفترة عشر سنوات كافية للذين يقللون من مستواه مع انه افضل من اظفوريه

خالد الرويحي الذي يراك مع المنتخب ثم يراك مع النادي الاهلي يرى العجب اذا انتبه لنفسه فحين ننمى عودة النجم العالي لمستواه في استكلندا فطارة الهلال يوسف جازع ففقد فريقه ومعه فقد الهلاليون الاهداف الجارية اذا متى تراك

فهد الهديان

« رأى » حر

مدرسة الوسطى

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تعود عبر بوابة الملز !

تخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

الزواج

العسل المر !!

من اجنبية .. يسعى اليه كثير من الشباب .. ولكن !

● **عبدالعزیز الجزار :**
الزواج له محاسنه ..
ولس له مساوئه ايضا !
● الملازم صالح العتيبي :
السعوديات اصبحن على
درجة عالية من الوعي
● سعيد العمري :
مغامرة غير مأمونة ..
والاولاد الضحايا !

الانسان دائما يتطلع الى المجهول .. يبحث عن الغريب .. يتجسس اليه بعض المقولات .. واحيانا الدعايات .. قد يجد فيه الانسان ضالته .. او تلك المواصفات الخاصة .. قد تحرك فيه بعض المقولات او الدعايات .. تلك الرغبات .. او الامنيات .. قد يجد في ذلك الشيء القريب - في تناوله او الحصول عليه - سهولة او حلا لمشكلات يعاني منها ..

الزواج من الخارج .. ما جالس .. يراه الكثير من شبابنا .. يدور في اذهانهم ويتما على استنهم .. وقد يلاحظ البعض الفكرة مأخذ الجد فيتمسك بها .. محاكاة لبعض الزيجات الناجحات .. لا سيما .. قد يسمعه من شهادته اناجج بعض الاجنبيات .. عن ذكاء وتفكير ابائهم .. عن الظهور الذي تبدو عليه امرأة الزوج اجنبية .. وليس كله شر .. انما انما الفرق يختلف من شخص لآخر .. زوجا كان او زوجة .. فهو في كل الاحيان عمل خاص جدا ..

● **في البداية تحدث الاستاذ عبدالعزیز عبدالقادر الجزار :**
المدير العام للشؤون الادارية بالشركة الدولية للنقل البحري بجهة جدة .. الزواج عموما توفيق من الله تعالى .. وانما كموافق انتمى الى هذا الوطن يهمني ان تكون شريكة حياتي من بنات هذا الوطن .. الزواج من الخارج له محاسنه وله ايضا مساوئه كالكل ..

ومن مميزات هذا النوع من الزواج ..

- قلة التكاليف المادية بعكس بعض الامور السعودية التي تبلغ في طياتها ..
- اقل تعقيدا من الفاتحة السعودية ..
- قدرتها على تكيف واقعا حسب الظروف التي يعيشها زوجها ..
- تحملها للمسؤولية بدرجة كبيرة ..
- وعلى الجانب الاخر هناك بعض المساوئ لهذا النوع من الزواج ..
- ضياع الاطفال في حالة الطلاق ..
- اضاف .. لقد رايت وعاشيت الكثير من الاصدقاء المتزوجين من الخارج يعيشون حياة اسرية سعيدة ..
- ومن عيوب الزوجة السعودية امثالها للزوج في حالة الانجاب ان ينصب كل اهتمامها على اطفالها وحدهم ..
- ويقل الاستاذ حسن ضحيا :
- انني اجد الزواج من الخارج ففي ذلك قدر كبير من حرية الاختيار للزوجة والبساطة في التكاليف ..

● **احمد المعيش : انه سهل**
ويكفل حرية الاختيار
● الماذون المعبي :
ظاهرة .. اخذت في التلاشي
● الفتيات السعوديات :
ترفضه شكلا وموضوعا !

هذا لا يحدث الا في حالات الضرورة فقط .. اما الشباب سعيهم صالحي بدر العتيبي بشرطة جده .. الحمد لله .. لدينا فتيات سعوديات على درجة من الوعي ويحملن مؤهلات علمية عالية وبامكان الشاب الذي يرغب في اكمال نصف دينه ان يختار سريته حياته بشرط ان يكون هناك تكافؤ بينهما ولا اعتقد ان هناك مفارقة في المهور الى درجة تدفع الشباب للزواج من الخارج .. واعتقد ان مغامرة غير مأمونة الجوانب ..



حرية الاختيار
وبعارض الشاب احمد محمد المعيش قائلا .. اننا من المويدين للزواج من الخارج لاسباب عديدة منها سهولة التكاليف وحرية الاختيار بعكس الفاتحة السعودية التي قد لا تتفق معها وتقتل الحياة الزوجية بعد ان تكون رفعت عشرات الآلاف من الريالات تدفع جميعا مهاب مشورا ..

يقول الماذون الشرعي الشيخ احمد عبدالقادر المعبي .. من خلال تجربتي كمأذن شرعي لاحظ ان ظاهرة الزواج من الخارج اخذت تتلاشى .. وبدأ البعض من الآباء يترجعون عن شروطهم حيال العرسان ..

المفارقة في المهور
واوضح ان بعض الاسر

معالي الدكتور الخويطر للديوانية

الماء يكذب الغطاس



الرياض - منصور العمري
معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة سأل عن الفرق بين طالب العلم بالاسس وطالب العلم اليوم فقال من الصعب المقارنة بينهما لانهما ليسا شخصين وانما جيلان ينضوي تحتها افراد كل فرد يختلف عن اخيه بسبب طبيعته وتربيته وظروفه وواضح معاليه ان الطالب في الجيلين اما جاد وهذا يستوي فيه الجيلان في التحصيل او غير ذلك والامام تأثيره واحد في كل زمان الا ان شبان اليوم يمتازون بسعة الاطلاع نتيجة لتعدد وسائل التثقيف وسهولة توافرها يضاف الى هذا سهولة المواصلات مما يجعل التنقل داخل المملكة وخارجها متاحا لشبان اليوم ..

واضاف معاليه ان هذا يجعلهم يطعنون عمليا على ما كان يحصل عليه شبان ذلك الزمن فهذا ان صح غيبي في حقول محدودة امعها حفظ الامتياز والنصوص وحسن الخط وهي بلا شك اشياء ثمينه وتتميز بمصدرها للنقص في ابناء الجيل الحاضر ولكن الجيل الحاضر يظلم من كيار السن اليوم لانهم يحكمون على مستواه بمستواهم ونسوا انهم في ذلك كانوا مثلهما اقل .. ولو رجعوا الى دفاترهم وكتبهم لوجدوا ان .. الماء يكذب الغطاس .. ولكن تتبع الادب العربي وغيره .. من عهد افلاطون الذي تذر من الجيل اللاحق .. تجد عربي مسلم ..

لقاء : محمد البدرى - جيزان



في المركز لقاء الاحياء والامال والخلايا يدور فيه الحديث كفتاحين للثروة العربية والتي فيها ركنه الزمان والمكان والاحداث وفي مركز الديوانية تدمج الضيوف .. تتعلم اطراف حيث تحمله الاوراق التي تعبر الزمان والمكان الى اروق القراء ومهمو ضيفا الاستاذ علي عبد الله سمسوم مدير العلاقات العامة في بلدية ابي عريش ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

تتمكن صورة حية اجتماعيا وطوره وانجازاته .. الاخير الذي اصبحت فيه تلك الضيوف الذي استغرق سمسوم صوت دور خريم واعتقد انه من اجل واعدت الاصوات التي تقفها الاخير الانامي ..

سمسوم يقول :

العلاقات العامة علم وفن

● هل العلاقات العامة فن أم علم وخبرة ؟
منذ بداية هذا القرن ومع التوسع في النشاط التجاري والصناعي وظهور الشركات والمؤسسات العملاقة أصبحت علما وفنا وبالممارسة يكسب صاحبها الخبرة والاطمئنان في التعامل مع جهات كثيرة من خلال وسائل مباشرة وغير مباشرة ..

● ركن الأدب
في مركز الديوانية ركن للأدب ماذا نقول فيه ؟
في ركن الأدب افضل اشعار غزلي للفصيح وكلمات مسطلى أمين بعيدا عن السياسة ..

● الصلة بين العلاقات العامة والصحافة لا تنقطع ماذا نقول صحفيا ؟
افرا لكل من يلتزم بالقيم السائدة في مجتمعنا وينقل الكلمة بأمانة وافضل الصفحات التي

● مدير فرع وزارة التجارة بأبها :
أفضل رحلة الكلمة وصدى الأحداث

● البطاقة الشخصية
الاسم ابراهيم الحسد المعبي
الوظيفة مدير فرع وزارة التجارة بأبها
الحالة الاجتماعية متزوج - ولدين
لثلاثة اولاد وبنت
البريد اليومي الذي بعد صلاة الفجر لمدة نصف ساعة ثم العودة والتبليغ للعمل
شأنه يتحضر عليه باستمرار النوم والاستيقاظ مبكرا
أدب تعجب كتاباته محمد حسين زيدان
شاعر المفضل الأمير خالد الفيصل
أحسن كتاب قرأته كتاب حياة محمد صلي الله عليه وسلم
الهواية التي تمارسها وقت فراغه القراءة لبعض النثر ..
صديق المفضل كل الصنف عيان وجه واحد
أحسن صفحة في صحفنا المحلية تهجيك صمعة الديوانية في البلاد
برناجك الكيفي يوسى المفضل رحلة الكلمة لخدم القاصي
برناجك الاداعي المفضل صدى الأحداث
صديق كليل يوسى يعجبك صوته - مامد النبل

● مديع اذاعي يعجبك صوته
باب مديع كريم
عادات وتقاليد تفتني وجودها
استقبال الاجتماعي بين الناس
ظاهرة سيرة تفتني زوالها من مجتمعنا ظاهرة التفتة عن تحذار
وطرس التوحات الانسانية للفرق

● اعداد :
سعيد محمد
العلياني - أبها



يكتبها اليوم :
كامل عبدالفتاح
طعم الدنيا

إذا كانت الرومانسية في الأدب كمدسة قد اقل نجمها وظهرت بعدها مدارس أخرى فهذا لا يعني ان تختفي الرومانسية من حياتنا كبشر ولا اعرف سببا يجعل البعض يخلل اليه ان الرومانسية تعني البعد عن الواقع المعيش من قال ذلك والانسان تتوقف حياته لو شلت قدرته على الحلم والاشهية كلها مكان لها ان تحقق هذا التطور الذي جعلها تتحول بين الكواكب وتوجب الفضا لا لانها استطاعت ان تفكر برومانسية وتحلم وتدافع عن احلامها وانا ارى ان الواحد فينا لو فقد رومانسيته فقد موهبه كلها فلو موهبه بريق نفس وذمى يزيد توجها مكانية صاحبه على الخيال او على الانطلاق نحو خيال ما ثم الزوال به في صورة حقائق ووقائع بين الناس وفي حياتهم ..

اننا في زماننا هذا اوجج مانكون لرصيد من الاحلام الجميلة تكسر بها حدة هذا العصر المتوحش بحروبه وكوارثه الطبيعية وصراعاته ومديته واحيانا تهاجمنا احراش ان عندما اتساع ولا اجد اجابة هل مضي زمن الكلمة الجميلة .. هل مضي زمن الانس والموانسة .. هل مضي الزمن الذي نشعر فيه بحلاوة وطعم الدنيا ؟

يخلل في بعض الاوقات اننا تحولنا الى آلات بشرية تدور ويعلو صوتها ويصيح ضجيجا يعجزنا عن سماع انفسنا او بمعنى اصح الاستماع لانفسنا وبفقدنا القدرة على الاستماع للآخرين ..

الخطا ان نعبد على الزمان وننتهه باقتيال عواطفنا واحاسيسنا فالزمن بربى من هذه القهمة الشنيعة .. الذي تغير هو نحن فلجغرافيا قايمة لكن التاريخ والوقائع التي يصنعها الانسان هي التي تتغير .. تعالوا نبحث في داخلنا في حقيقة نكراننا عن اغنية جميلة ونبع حب وعمفور اخضر وقرقرى لعلنا نعود من غريتنا

الجديد

في الطب

في مؤتمر بوسطن الدولي:

باحث سعودي يحقق نتائج باهرة في تطوير عقار فعال لعلاج فقر الدم

استطاع الباحث السعودي د. عبد الكريم المؤمن استشراري امراض الدم بمستشفى الملك خالد والاستاذ المساعد بكلية الطب جامعة الملك سعود ان يقدم بحثين في الاجتماع المشترك للمجموعة العالمية للدم والجمعية الأمريكية للدم والذي عقد مؤخرا بمدينة بوسطن.

تناول البحث الأول اثر عقار الهيدروكس يوريا مفردا على الحالة الصحية لمرضى الانيميا الخفيفة. كما تناول البحث الثاني اثر عقار الايتروبويتين لصنع وتكاثر خلايا الدم الحمراء.

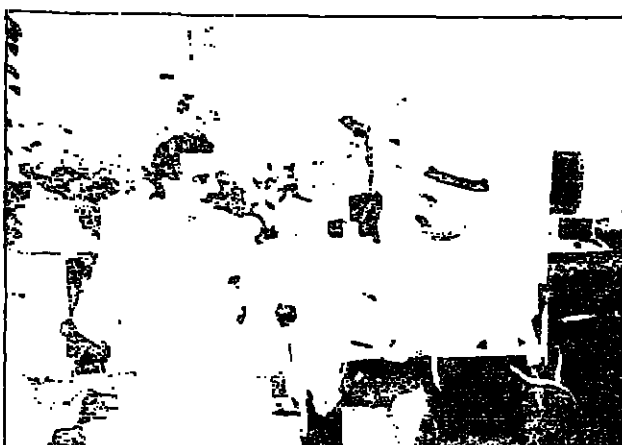
وقد تناول د. عبد الكريم الآثار الايجابية لاستخدام مرضى الفشل الكلوي لعقار الايتروبويتين وذلك لمنع حدوث الخراجات الحادة وسد احتياج الجسم بمنتجات كرات الدم الحمراء دون الحاجة الى عمليات نقل الدم.

كما تناول الباحثان مقدار الجرعات الدوائية التي يحتاجها المريض خلال الاسبوع من مادة الايتروبويتين ودورها في تقليل مضاعفات الهيدروكس يوريا بهذا يمكن استخدام العقارين معا ليعطاء نتائج علاجية هائلة.

وقد توسع المركز في اجراء ابحاثه في هذا المجال حيث شملت عددا كبيرا من المرضى فاق مقامه به العديد من مراكز الأبحاث الأخرى في الخارج. هذا وقد ابدت منظمة الصحة العالمية رغبتها بالتعاون مع مركز الأبحاث بمستشفى الملك خالد الجامعي في مجال امراض الدم لما يقدمه من بحوث علمية ونتائج جيدة.

تنظيم الغذاء والشرب
عملية أساسية لمرضى الكلى

تعتبر عملية التنظيم الغذائي من اهم الوسائل للتكيف مع امراض الكلى وذلك لتقليل المضاعفات الناتجة عن الإصابة بها. يقول د. شاهين ان الفشل الكلوي هو عدم قدرة الكليتين على القيام بوظائفهما الطبيعية وهي إفراز البول المحتوي على بعض المواد الكيميائية الضارة بالجسم والتي لا تتحمل بقية أعضاء الجسم وجودها في الدم سوى بنسب محددة.



المختبر الدكتور فيصل شاهين

ومن اهم هذه المواد (البولينا - الكرياتينين - البوتاسيوم) كما ان قدرة الكلى المريضة على إفراز السوائل محدودة للغاية. وذلك يجب العمل على تقليل تناول المشروبات مع العلم ان فنية بسيطة من المرضى تفرض كمية كبيرة من البول بسبب عدم ادراكهم لهذه الإرشادات وكذلك تناول كمية كبيرة من السوائل والبول وبقاء المواد الكيميائية الضارة مختلطة بالدم وذلك لعدم قدرة الكلى على تنقيتها وطرد ما عدا البول وهو ما يعرف بالفشل الكلوي.

كما يجب على مريض الفشل الكلوي تخفيض نسبة تناول البروتينات مثل اللحوم - البيض - اللبن - الجبن - الطحيب - الخ. الجسم. اي معدل ٣ جرامات لكل ٥ كيلو جرامات من الوزن.

مع الاطباء:

حساسية الصدر.. ماذا تعلم عنها؟

شهور وحسب شدة الحالة. وبالرغم من شعور المريض بالراحة في التنفس بعد زوال الأزمة إلا ان الأبحاث تؤكد ان الضيق في الشعب الهوائية الصغيرة لا يظل مستمرا وتكثر

وتتسبب هذه الحالة المرضية في حدوث آزمات يشعر خلالها المريض بضيق في التنفس مصحوبا بصوت صفير من الصدر او بنوبة كحة جافة نتيجة تعرض المريض لبعض المؤثرات الخارجية التي قد تكون معلومة أو

وتتسبب هذه الحالة المرضية في حدوث آزمات يشعر خلالها المريض بضيق في التنفس مصحوبا بصوت صفير من الصدر او بنوبة كحة جافة نتيجة تعرض المريض لبعض المؤثرات الخارجية التي قد تكون معلومة أو

د. أسامة سرور:

احذر.. التعرض لأشعة الشمس كثيرا قد يؤدي إلى ظهور تجاعيد الوجه وسرطان الجلد!

اضرابا في الخلايا الصيفية في الجلد ويتسبب عنها ظهور بقع قاتمة نتيجة تجمع المادة الصيفية أو حدوث بقع فاتحة نتيجة لتحلل الخلايا الصيفية نفسها. كما ان التعرض لأشعة الشمس بصورة دائمة يؤدي الى حدوث بعض الاضرار على القدم الدهنية بالجلد مثل ظهور حبوب ذات رؤوس سوداء كالتي تحدث عند مرضى حب الشباب وخاصة حول العينين.

واحد قبل ان انهي حديثي.. ان اذكر السادة القراء ان ما ذكرت من اضرار لأشعة الشمس لا يعني مطلقا ان أشعة الشمس ليس لها أي فوائد فإذ اشعة الشمس كثيرة وعديدة ولكن المهم هو كيفية زيارتنا وقت التعرض لأشعة الشمس حتى نستفيد من فوائدها العديدة لأشعة الشمس ونبتني الاضرار التي قد تحدث نتيجة التعرض المستمر والخطي لهذه الأشعة. لانا نعلم ان أشعة الشمس هي المصدر الرئيسي لتكوين فيتامين د. بالجسم وخاصة في الأطفال. والأشعة فوق البنفسجية تستخدم لعلاج كبر في علاج بعض الأمراض الجلدية المستعصية كالصدفية والبرص وغيرها ولكن لابد وان نعرف متى نتعرض لهذه الأشعة والمدة المناسبة حتى نتجنب اضرار هذه الأشعة مع الاستفادة بآثارها العديدة.

يحدث د. أسامة سرور استشراري الأمراض الجلدية والتغذية بمستشفى الداغستاني عن بعض المظاهر التي تؤثر في حياتنا وعلى صحتنا فيقول:

من المعلوم ان هناك بعض التغيرات الجلدية التي تصيب الإنسان مع تقدم العمر... ولكن هناك بعض التغيرات التي تحدث بفعل عوامل خارجية يمكن السيطرة عليها وتجنبها وذلك من أجل الحفاظ على البشرة تجنباً للأضرار الناتجة عن التعرض لأشعة الشمس الجارية في حياتنا وعلى صحتنا فيقول:

وقد اكدت الدراسات والأبحاث ان التعرض لأشعة الشمس يؤدي الى حدوث تغيرات في الألياف الطبيعية التي تظهر التجاعيد بمنطقة الوجه وخاصة حول العينين والفم.

كما تحدث أيضا التصاقا بين الخلايا السطحية بالترسب ما ينتج عنه الجفاف والخشونة ويظهر الفشر على الوجه بالإضافة الى ظهور بعض التغيرات الصغيرة التي قد تتحول مع الزمن الى سرطان الجلد.

كما ان التعرض لأشعة الشمس لفترات طويلة يؤدي الى حدوث آثار ضارة على الأوعية الدموية المنتشرة في الجلد حيث تسبب في نقص عدد الأوعية الدموية واضرابا في سريان الدم ما يؤدي الى ظهور اللون المائل الى الاصفرار على المناطق المعرضة للشمس.

كما تحدث الشمس أيضا



الدكتور اسماعيل محمد يوسف استشراري الأمراض النفسية والعصبية والاستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس انضم الى الهيئة الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش.

الدكتورة منى حسن فايز اختصاصية تخطيط السمع انضمت الى الهيئة الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش.

الدكتور اسامعيل محمد يوسف استشراري الأمراض النفسية والعصبية والاستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس انضم الى الهيئة الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش.

الدكتور اسامعيل محمد يوسف استشراري الأمراض النفسية والعصبية والاستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس انضم الى الهيئة الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش.

الدكتور اسامعيل محمد يوسف استشراري الأمراض النفسية والعصبية والاستاذ بكلية الطب بجامعة عين شمس انضم الى الهيئة الطبية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن طه بخش.



عمارة البلاد

اعداد: عزت مراد

استفسارات

التشنجات.. ممرض نفسي ام احد مظاهر الصرع؟

د. ممتاز: ٦ اشياء تفرق بين مريض الصرع والمريض النفسي

٥٥٠ ابنتي بالصف الدراسي الأول (متوسط) وقد لاحظت بين الحين والآخر ان هناك بعض التشنجات فنتابها أثناء النوم مما يجعلها تستيقظ وهي تعاني من صداد شديد بالرأس واصبحت هذه الحالة مصدر قلق للأسرة كما ان اختبارات نهاية الترم قد اوسكت وابنتي تستطيع التركيز بالدراسة فما هي اسباب هذه الحالة؟

ول من علاج [ارجو عرض الحالة على طبيب متخصص للأفاد]

■ يجيب على السؤال د. ممتاز احمد استشراري الأمراض النفسية والعصبية بمستشفى د. فقيه بجدة يقول:

٥٠٠ ان ما تشكو منه هذه الفقا في الغالب نوع من التشنج العصبي الصرع وهو ينتج عن عدم انتظام وظيفة المخ لوجود بؤرة صرعية في احد مناطق المخ تنتشط اكثر من اللازم في بعض الأحيان فتؤدي الى حدوث هذه التشنجات. والتشنجات التي تصيب الإنسان قد تكون عضوية او نفسية ولابد ان يفرق الطبيب بينها ليسهل التشخيص والعلاج فالنوبات الصرعية او العضوية تتميز بأنها تحدث في وقت وفي أي مكان قد تحدث

مرض السكر.. هل هو وراثي وكيف يمكن السيطرة على أعراضه؟

زوجي مصاب بالسكر منذ زمن بعيد وقد ظهرت بعض أعراض المرض على أحد ابنتي ولا أدري كيف أواجه هذه المشكلة... أريد اعطائي بعض المعلومات الهامة عن المرض وعما إذا كان وراثيا أم لا وهل هناك وسائل حديثة قد تساعد على التغلب منه؟ أم شيئا.

اللازاري وكذلك الكليتين. حول مرض السكر الدكتور حسن الغرابي استشراري الغدد الصماء وعلاج السكر بمستشفى السلامة بجدة.

تعريف المرض - مرض السكر هو أحد امراض اعتلال التمثيل الغذائي للجوزون الذي يشكل المصدر الرئيسي للطاقة للجسم. العنصر الأساسي لهذا المرض هو نقص كمية أو فاعلية هرمون الانسولين الذي تفرزه خلايا معينة موجودة في البنكرياس وتعرف هذه الخلايا باسم الخلايا بيتا وتسمى الأساكن التي تشغلها في البنكرياس - جزر لانجرهانز - وهي تدمر هذه الخلايا ببطء بمرور الوقت مما يؤدي الى نقصان في إفراز الانسولين. وهذا يؤدي الى ارتفاع نسبة السكر في الدم مما قد يؤدي الى مضاعفات خطيرة.

ما هي أعراض مرض السكر؟ -تصلح مرض السكر في العلاج وتنظيم الغذاء بحيث يحتوي على أكبر كمية من الكربوهيدرات وأقل كمية من الدهون والسكريات والمداومة على ممارسة الرياضة ولكن رياضة المشي والعناية بالفم بالقدمين وسلاسلهما من الخضوش والجروح ومداومة فحص ضغط الدم والعيون س - ما هي خطورة هذا المرض وراثيا؟

بأسبوبة لمرض السكر الذي يحدث في كبار السن من ذوي الأوزان الزائدة فانه مرتبط بالوراثة ارتباطا وثيقا ويلزم على جميع الأشخاص الذين لديهم تاريخ أسري يدل على وجود هذا المرض ان يحافظوا على أوزانهم ويقلوا من استهلاك السكريات والنشويات

أجرى الحوار - عبد الله على العمري

العلاج الطبيعي والتأهيل

يساعدان في علاج حالات الاصابات والحوادث والشلل

يعتبر العلاج الطبيعي والتأهيل جزءا مكملا وإسسيا في التعامل مع مرض كسور العظام والشلل حيث يستطيع المريض ان يعود الى ممارسة حياته الطبيعية كما كانت قبل الحادث أو الخلع من العضلات في حالة جيدة مثل يستطيع الانحفاظ على وظائفه الطبيعية ان تؤدي وظائفها وتحريكها عندما يعود الشلل العصبي بعد الفترة الأولى للصدمة الشوكية.

هناك عدة وسائل للعلاج الطبيعي في مثل هذه الحالات ومنها العلاج بالحرارة والبرودة والتمرينات الرياضية والتدليك الكهربائي والتدليك اليدوي والتدليك بالحقن وغيرها من الوسائل الحديثة.

كما ان المرضى المصابين بشلل من الجسم يتطلون تحديدا كبيرا للعلاج الطبيعي والتأهيل لسهولة اصابتهم بقرح الفراش ولابد من الاهتمام الشديد بحالة الجلد والحفاظ على نظافته وحالة النظافة في هؤلاء المرضى.

كما تمثل الأجهزة التعويضية جانبا هاما من جوانب تأهيلهم للدخول في الحياة الطبيعية مثل استعمال سداك وكراسي متحركة سواء باليد أو بالكهرباء. كما انه يمكن استعمال برامج الكمبيوتر لاداء كافة الوظائف حتى في المرضى المصابين بشلل وكسور العظام والتدليك الكهربائي واستخدام التلوث والقيام بعمل المنزل بواسطة النخ بطريقة معينة في اتوب مطب أصم لمريض.

وبذلك يستطيع المريض الاندماج في الحياة بالرغم مما يعانيه هؤلاء المرضى من إعاقات مختلفة.

يقلم: د. محمد الفقي استشراري المخ والإعصاب بمستشفى الداغستاني

مستمر. وتكثر الإصابة بهذه الإصابات عند تغير فصول العام وفي الأوقات الأولى من الصباح.

والشعير بصعوبة التنفس في الإصابات هو في الحقيقة نتيجة لضيق الممرات الهوائية الشعب والشعيرات الهوائية. لعدة أسباب:

- انقباض عضلات الممرات الهوائية.

- التهاب وتضخم الغشاء المخاطي المبطن لهذه الممرات الهوائية.

- زيادة الإقرازات المخاطية مع بعض التغيرات النوعية في تركيبها بحيث تصبح أكثر جفافا والتصاقا بجدار الممرات الهوائية مما يصعب على المريض التخلص منها بواسطة الكحة.

ولقد وضعت نظريات عديدة لتفسير زيادة حساسية الممرات الهوائية للمؤثرات المختلفة مما ينتج عنه الضيق وحدوث الأزمات منها:

- النظرية المناعية وهي تقول ان الشخص المصاب عند تعرضه للمؤثر الخارجي يقوم بإفراز نوع معين من المضادات التي تتفاعل مع المؤثر الخارجي على سطح إحدى الخلايا التي بدورها تكثر وتخرج منها مواد نشطة كثيرة تتسبب في التغيرات المذكورة آنفا والتي تؤدي في النهاية الى ضيق الممرات الهوائية.

- النظرية العصبية وهو تزعم بالتغيرات التي تحدث نتيجة زيادة نشاط أحد شقي الجهاز العصبي الألا ارادي في تحكك في الممرات الهوائية.

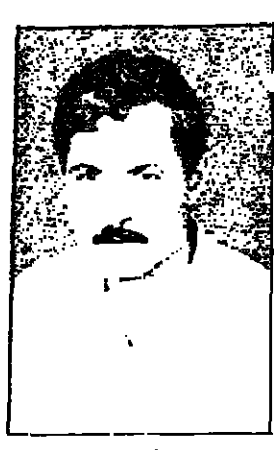
- الانتهايات وبالذات القرونية التي تصيب الجهاز التنفسي وتسبب في تهتك الغشاء المخاطي المبطن للممرات الهوائية وتغير نهايات الاعصاب المغذية للممرات الهوائية مما ينتج عنه تهيج هذه الممرات وزيادة حساسيتها للمؤثرات الخارجية.

المواد المثيرة للحساسية:

- التربة - الدخان - المواد الكيميائية - حبوب اللقاح - شعر الحيوانات - الفطريات - بعض الاطعمة كالشيكولاتة - الموز - الفراولة وهذا ما يكون غالبا في الأطفال.

- التغير المفاجيء في درجات الحرارة والرطوبة.

د. سامي عطا استشراري الأمراض الصدرية بمستشفى بخش



د. أسامة سرور

علا من إجازته السنوية. د. صبحي هويدي استشراري الجراحات المجهرية بمستشفى د. فقيه بجدة.

حضر الطبيب والفنان الأستاذ الدكتور سمير الملا استشراري جراحة المخ والأعصاب في زيارة عمل لعيادات بخش بعد ان أنهى تصوير أحد الأفلام التي شارك فيها مؤخرا.

ربق المهندس مصطفى عبدالشكور القاضي مدير الصيانة بمستشفى

الداعستاني بمولوده الثاني اسامه مد اقر الله به عين والده

الداعستاني بمولوده الثاني اسامه مد اقر الله به عين والده

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد

لقاء مع
مسئول



شؤون وظيفية

اعداد : شاكور عبدالعزيز

آن الاوان لشبابنا في الانخراط بالاعمال المهنية والحرفية

لا بد من التفكير في قنوات اخرى غير الاقسام العلمية والادبية في مدارسنا الثانوية

المدرسة الثانوية مؤهلة لاعطاء «دبلوم فني» لمن لا يرغب دراسة العلمي والادبي

يجب ان يستوعب القطاع الخاص اعدادا من الخريجين بضوابط

يمكن للقطاع الخاص استيعاب اعداد من الخريجين وذلك يحتاج الى دراسة علمية

لجنة التدريب توافق على سفر بعض الموظفين للتدريب بالخارج

شاكور عبدالعزيز

وافقت لجنة التدريب بالدوائر العام للخدمة المدنية على سفر بعض الموظفين للتدريب في الخارج وكندا والمكسيك والولايات المتحدة والولايات المتحدة والصين ومصر وسوريا ويشمل التدريب الحصول على دورات متخصصة في العديد من المجالات الهندسية والإحصائية ونظم الحاسب الآلي ونظم معالجة المعلومات وهؤلاء التدريب هم:

وسيلقي هؤلاء المتدربون تدريباً في كل من اليابان وأمريكا وكندا والمكسيك والولايات المتحدة والصين ومصر وسوريا ويشمل التدريب الحصول على دورات متخصصة في العديد من المجالات الهندسية والإحصائية ونظم الحاسب الآلي ونظم معالجة المعلومات وهؤلاء التدريب هم:

سليم الملقح - طلبة التدريبية في مجال هندسة التربة والأساس عبد العزيز أحمد بدر - التشخيص والحلج بالقطر للجهاز الهضمي

نجم مرسلاني - الإحصاءات المكتبية والجوية خلف عبد الله النور - اعداد ميزان المدفوعات

اسماء ابا الخيل - اعداد ميزان المدفوعات سعود الخريف - اعداد ميزان المدفوعات

محمد وليد المريعي - تطوير خبرات المتدربين جاسم محمد أبو خميس - التشخيص والصفحة (أي. أن. بي)

غزالي البرادعي - التشخيص والصفحة (أي. أن. بي. ج. أي. أن. بي.)

كلمة المحرر

اليوم نطرح رؤية جديدة لسعادة الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حول الخريجين الجامعيين والشباب الحرفيين والمهنيين الذين يجب ان يتولوا الاعمال في المرحلة المقبلة ورؤية الدكتور عبد الله الزيد تكمل ما سبق من طرحه في الاسابيع الماضية عبر هذه الصفحة مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الغربية الأستاذ عبد الحميد جمال حريزي حول تشغيل الكوادر السعودية في اجرة ومؤسسات القطاع الخاص السعودي

انني اؤكد المس من واقع هذه النقاشات ان الجميع يرغب ان تفتح قنوات لتعمل في اجرة ومؤسسات القطاع الخاص السعودي

ويخشى تلك الآراء الجادة قدمت حلولاً عملية يمكن ان تفتح رجال الأعمال وصاحب المصانع الوطنية والمؤسسات في الفوائد التي يحصلون عليها في تشغيل الكوادر السعودية في مؤسساتهم بعد عراة كانه ظروف كل تلك المؤسسات

ان الامر يحتاج انزل الى لقاءات مستمرة وجادة بين كافة الاجهزة المسؤولة عن التشغيل والعمل الديوان العام للخدمة المدنية والجامعات ومؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني ووزارة المعارف وبنسب الغرف السعودية ومعلمين عن تلك الاجهزة لهد رؤية وبعد تفكير كبير يمكن ان تطرح كافة التطلعات وبما يمكن الخروج بانجازات صريحة محددة انما نرحب بفتح مكاتب التشغيل الاعلى التي ستقوم بتشغيل الكوادر السعودية والمواطنين السعوديين في اجرة القطاع الخاص

ان عدد المكاتب ستلعب دوراً هاماً وسيسبق تلك الاعمال التي لا يستوعبها الديوان العام للخدمة المدنية في اجرة ومؤسسات الدولة ان تكتفى عن تلك الجهود سوف دور في النهاية فضل ساليب التشغيل تشجيعاً بصورة سليمة وسهلة في تلك القطاعات وبالله

دكتور عبد العزيز



الدكتور عبدالله محمد الزيد

وجهة نظر



طارق يوسف هاشم يتحدث عن المرأة السعودية والعمل الوظيفي

السعودية فقد قامت بفتح عدة مكاتب للتوظيف النسوي تكون تابعة للديوان العام للخدمة سواء في الغربية او الوسطى او الشرقية وميزة هذه المكاتب لتسهيل مراجعة النساء للوظائف المراد شغلها ومسئولياتها وامكن تواجدها هذا بالإضافة الى اجراء المسابقات الوظيفية لمن

طارق يوسف هاشم مدير شؤون الموظفين - جرحا - مينا جدة الاسلامي

به الكليات المتوسطة في الوقت الحاضر ومرياته حول زيادة اعداد الطلاب المقبولين في التخصصات المهنية وكثير من الموضوعات التي تطرحها اليوم مع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

حول هذا الموضوع . انما مع ضرورة ان يشارك القطاع الخاص في استيعاب المزيد من الشباب في المصانع والشركات والمؤسسات الوطنية لكن بما اعرف من حديثي مع اصحاب الاعمال في انهم يخشون من ارتفاع رواتب هؤلاء الخريجين من الشباب السعودي او المتخرجين المهنيين السعوديين . ويشكون في ان دخولهم لن تمكنهم من دفع رواتب عليا . وبالتالي لو فرض على هذه المؤسسات خريجو الجامعات ومعدل ما تعطيه الدولة من رواتب لكان الضغط بشكل اقل على المستهلك الاخر بمعنى انني صاحب مصنع انتج سلعة ما ولدي مجموعة من الخريجين ادفع لهم معدلات من الرواتب تساوي قدر ما تعطيها كبريا . سوف اسددها من المستهلك حيث اضطر الى رفع السلعة عليه . وهذا سوف يخلط في دوامه التضخم . ولذلك يجب ان تطرح هذا الباب بعلمية ويحدد وانا في الحقيقة اريد الاتجاه الذي يجب ان يستوعب فيه القطاع الخاص الخريجين السعوديين والمهنيين والحرفيين والكوادر الوطنية . ولكن يجب ان يستوعب بعلمية ودراسة واقعية حذره حتى لا يكون المردود في ان يدفع المستهلك الفرق والاراس من الاتجاه الى القطاع الوطني ولكن تقدر دراسة اوضاع القطاع الخاص بعلمية . . . وبدقة كاملة . حتى لا تكون سلبيات من حيث اردنا ان نوجد ايجابيات

هندسي ويمارس مهنة . مساح كلفة المجالات . اريد عندما ياخذ التوظيف ان يقوم باصلاحه فقط ولا يعتمد على الفني الذي يستقدمه او يوظفه كمساعد له . ولكن يمارس ممارسة فعلية - فهو - ياخذ اولى بوليت التخصص في القسم الذي اشر اليه وياخذ . المهارة المتطورة . في التعليم الفني - ونستطيع بذلك ان نجعل بين الحسين . فالتعليم العام ياخذ المزيد من الطلاب . والتعليم الفني يستمر في رسالته الجليته بصل الطلاب وتدريبهم التدريب الفعلي على الحرف والمهن التي يحتاج اليها المجتمع بما يجب ان يكون . وبعض هؤلاء الخريجين يستمرون في الدراسات الجامعية . واخرون يذهبون الى المجتمع الى العمل المهني التخصصي الذي يحتاجه المجتمع ولدينا كاسبق ان اشرت الى ان هذا هو الذي يحتاجه المجتمع

هذه الكليات المتوسطة هناك اتجاه في وزارة البرق والبريد والاتصالات الى كليات متوسطة وايضا تطوير معاهد البريد الى كليات والسؤال المطروح الان حول كليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف هل هناك تصور لتطوير هذه الكليات

هذه الكليات تم تطويرها بالفعل بموجب قرار من اللجنة العليا لتطوير التعليم ولم تصبح تغطي دبلوما متوسطا بل أصبحت تغطي الان بكالوريوس ولها وضع خاص لنا نطالب هذه النوعية من الخريجين في مدارسنا - وكما اشرت في السابق فان وزارة البرق والبريد والاتصالات لتوفر ما يخصها من الفنيين والكوادر الفنية والمهندسين والفنيين الفني كما قلنا قبل قليل يستطيع ان يعنى بمستوى التراتب المتوسطة والثانوية واعتقد ان تضاعف كل الجهود من شانه الجهات يستطيع ان يعنى البند بما تريد وفي المدى البعيد تستطيع ان توفق الجهود في كافة انشغالات في كل مرحلة حسب ما تتطلب طبيعة العمل

القطاع الخاص والخريجون هناك قضية نشر بين اثنين والآخر ما تعرض لها هو المؤثرات التي تتركها الاعمال التي عقد في مدينة جدة وهو ضرورة ان يستوعب القطاع الخاص اعدادا من الخريجين في هيكله الاقتصادية ماني مربيته

تواصل الصفحة اليوم لقاءها مع كبير المسئولين ويسرنا اليوم استضافة سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية لتتحدث عن مربيته سعادت حول تشغيل الشباب في الاعمال المهنية والحرفية والدور الذي تقوم به الكليات المتوسطة في الوقت الحاضر ومرياته حول زيادة اعداد الطلاب المقبولين في التخصصات المهنية وكثير من الموضوعات التي تطرحها اليوم مع الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية

الزيد عن تشغيل الشباب في الاعمال المهنية والحرفية ويقول . لعلنا نتفق معي على انه لا يختلف اثنان على اهمية هذه القضية وان شينا ليس لهم اختيار الا طرق ابواب الاعمال المهنية والحرفية واريدهم ان يطرقوا باب الحرفة عن رغبة ذاتية تصد منهم ولا شك انهم اذا اقتحموا هذه الاعمال الحرفية برغبة فانهم ولا شك سوف يجدون في المربود المادي والادبي ما يشجعهم على الاستمرار ويشجع غيرهم ايضا على الانخراط في هذا المجال واسواق المملكة (مليئة) بالحرفيين المستقدمين من الخارج وان الاوان لاواننا لان هؤلاء هذه المواقع لانهم كثير في الحقيقة واعتقد ان هناك بعض الامثلة الناجحة لشبابنا الذين انصافوا بالاشجاعة وانخرطوا في هذا المجال . وهناك امثلة ناجحة جدا والمامل ان يطلع الاخرون الذين لم يتميزوا بالرؤية بعد عن هذه الجوبة ليتعرفوا على الجانب الثاني من ايجابيات الصورة ولا اريد ان ادخل في تعداد المهن المتخلفة فهي كثيرة كثره ويصعب حصرها سواء في مجال الخدمات او الخراطة او اعمال النجارة او اصلاح السيارات او الميكانيكا او اصلاح الاجهزة الكهربائية بنواحيها او اعمال الانابيب والالكترونيات والتلفزيون والفيديو والراديو من المهن ان هذا ليس اخذ بمهمة التعليم المهني فالتعليم المهني لديه الكثير من الامور التي يستطيع ان يوفرها للمهني في مجالات كثيرة . ولكن من حيث اجتذاب مزيد من الراغبين في هذا الاتجاه اعتقد ان مكان مناسب جدا لفتح هذا الفجوة وهذه القناعة التي اشرت اليها ويمكن ان يتجه اليها الطلاب اعتبارا من الصف الثاني الثانوي بحيث يعطى الطالب دبلوم في مجال معين ولعل بعد ان ياخذ . دبلوم الثانوية العامة . يستطيع ان يذهب الى التعليم الفني ليتخصص ويصل تخصصه في معاهد التدريب والكليات التقنية والمصاحف المتخصصة البحتة لفضل هذا التخصص وهذه الدبلومات والمهارات ويخرج الى المجتمع مسلحا تسليحا فعليا بحيث يمارس العمل المطلوب منه بكفاءة واقتدار وليس عن تنطير فقط ولكن عن خبرة ذاتية وهذا ما ينقصنا في الحرفيين والمهنيين

روافد جديدة للطلاب

سالم السبيل في هذا الكم الهائل من الطلاب الذين تفرغهم المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية كل عام ونحن نرى ان الجامعات تقبل اعدادا محدودة من

العمل المهني ليس شهادة

ويضيف الدكتور عبدالله الزيد قائلا العبرة ليست في ان تعطى فلانا في مجال الكهرباء لكن العبرة هل يستطيع فلان ان يمارس الاعمال الكهربائية . والعبرة ليست فقط في ان تعطى فلانا شهادة هذا الذي حصل على شهادة مساح - ان يذهب الى مكتب



الاتصالات تكرم الامين

وسط حشد كبير من كبار المسئولين والموظفين بالمنطقة الغربية احتفلت المنطقة الغربية للاتصالات بمعاي من مدينة جدة الدكتور خالد عبد الحفي بخصامه صدور الامر السامي الكريم بتعيينه امينا لمدينة جدة بالمرتبة الممتازة

عبد من كبار المسئولين بالمنطقة الغربية

استفسارات وظيفية

ماهي المرتبة التي يعين عليها خريج برنامج الحاسب الآلي ؟

الخليف بريد القطيف المركزي يسأل عن موقف تعين لدى وزارة الصحة بالمنطقة الشرقية بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ على وظيفة مستخدم ٣٢ وترك العمل بتاريخ ١٤٠٨/٨/٦/هـ والحق بالخدمة لدى بريد الشرقية بتاريخ ١٤٠٨/٨/٦/هـ على المرتبة الاولى الى يومنا هذا - وحتى الان لم يستلم بدل التعيين

الجواب ان الالة ١٠/٢٧ من الالة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية تصر على ان - يصرف للموظف عند التعيين اول مرة في خدمة الدولة بعد صدور هذه الالة بدل يعادل راتب شهر

اذا فان المسار اليه لا يستحق البديل المشار اليه لان خدمته على المرتبة الاولى لا تعمر اول مرة في خدمة الدولة

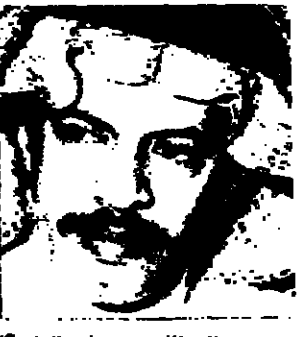
وصلت الى الصفحة العديد من الاسئلة والاستفسارات الوظيفية التي بعث بها الاخوة الموظفون من كافة انحاء المملكة

وقد وضعتنا جزءا من هذه الاسئلة والاستفسارات امام عدد من كبار المسئولين بفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية وهم الاسئلة

عبد الله ابو زينة مدير ادارة التوظيف والاستاذ محمد ماجد الهجري مدير ادارة المؤسسات والاستاذ احمد الفقي نائب مدير ادارة الخدمة المدنية والاستاذ محمد سليمان بن حسن والاستاذ فواد توفيق كنعاني الذين تولوا مشكورين الاجابة على هذه الاسئلة

برنامج الحاسب الآلي

سؤال اسرار احمد الناصر البرادي من بريدة يسأل عن خريج



الاستاذ سمي مجد الهجري



عبد الله ابو زينة

برنامح الحاسب الآلي من معهد الادارة العامة . على ان مرتبة يعين وهل تقف مرتبته عند حد معين في السلم الوظيفي

الجواب ان خريج برنامج الحاسب الآلي من معهد الادارة العامة والذي تمت سنين بعد التأسيس . يسأل التسوية او التفاضل على المرتبة

السادة على وظيفة مساعد مربيح في مجموعة فئات وظائف البرمجة والتحليل المتفرغة عن المجموعة الدورية لوظائف الحاسب الآلي التابعة للمجموعة العامة لوظائف العمليات ويبدأ الدوام الوظيفي لها من المرتبة الخامسة وحتى المرتبة الثانية عشرة

سؤال الاخ انور سليمان محمد

الواجهة المضيئة على الخليج

امام القطاع الخاص فرص هائلة للاستثمار السياحي

المشغل مدير عام الشئون البلدية والقروية عن المشروعات المزمع تنفيذها قريبا ..
- تسوير مقابر ملاحل ويكيزر -
- سقطة بتكلفة ٥٤١,٧٢٠ ريالاً
- سقطة وارصلة وانارة بالجبل -
بتكلفة ٧,٥٥٠,١٤٥ ريالاً
- حفر ابار وتنقية شبكة مياه ووحدة تنقية بالتعريف مع التشغيل والصيانة بتكلفة ١١,٥٧٤,٣٠٠ ريالاً
- انشاء مسلح بمراس ثور بتكلفة ١,٩٤٨,١١٠ ريالاً



قطعة جمال من الباحة
قبعة خضراء فوق قمة جبال
تشبه يد الإنسان التي
تتلمس لنفسها طريقاً حتى
فوق الروابي ..

● من الباحة



● تسمى غابة الجبل .. قد
يتصور البعض ان قطعة
الجبل هذه منقولة من قمة
جبل لاجية .. ولكنها
جبالنا نحن .. ارضنا
وطبيعتنا التي تحتاج منا
للحفاظ عليها وتاملها .. هذه

لنأمل ..

● من الباحة

الشرقية ..

مدير الشئون البلدية :

نسعى الى تحديد النطاق العمراني لكل مدينة وقرية

تحقيق : سعيد حجاج

المنطقة الشرقية من المناطق الحيوية القوية بإمكاناتها الطبيعية والبشرية على كل المستويات .. وهي إحدى الواجهات المضيئة في المملكة والتي تعكس بما فيها - ملامح التطور والتحضّر الكبير في مشروعاتها المتعددة وفي كل مرافقها وخدماتها ..

تسمية الشوارع

● لماذا عن مشروع التسمية والترقيم ..
■ يقول الأستاذ .. احمد بن عبدالله المشعل .. ان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية خلال سنوات قليلة مضت اجبرت مشروع تسمية الشوارع وترقيم المنازل من احدى الانظمة المتبعة عالمياً والتدريج الان جازم للتنفيذ في كل من - مدينة الجبيل - واس تنورة بقيق - الخفجي - النخبة - وقد روعي في تسمية الشوارع ان تكون اسما عروبة وشخصيات تاريخية ورموزاً اسلامية ..

شواطئ الجمال

● السباحة من سمات المنطقة الشرقية .. ماضو الجيد في مستقبلها ..
■ شواطئ المنطقة الشرقية الممتدة على الخليج تعتبر من اجمل الشواطئ العالمية .. حيث الانشطة الانسابية التفرج ومجال المذاق والامكانات السياحية الكبرى - ولاشك ان توجيهات صاحب السمو الملكي امر المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز لها دورها الكبير في تنشيط العمل السياحي واجاز المشروعات السياحية الهائلة .. والنشاط السياحي لا تقرب به جهة واحدة ولكن المجال مفتوح امام القطاع الخاص الى جانب العمل التقليدي للبلديات والجمعيات القروية ..

النطاق العمراني

● ماهي معايير تحديد الامتداد العمراني بالمنطقة ..
■ اولاً .. يجب الاشارة الى اهمية تحديد النطاق العمراني لكل مدينة وقرية .. وذلك للحفاظ على الشكل العمراني العام وذلك نحن ضد الامتداد العشوائي والبقع المتبعثرة النطاق العمراني لكافة المدن في المملكة

الوطن والقلب

● ما الذي اضافته لك العمل من تجارب .. ؟

■ يقول الشريف غالب .. ان العمل بالخدمة الارضية بالمطار يمكن ان يضيف لصاحبه كل يوم تجربة .. تعلمت حسن التصرف في المواقف الحرجة .. تعلمت معنى التضحية لراحة الآخرين .. عرفت ان الوطن هو المعنى الوحيد الذي يستحق من ابنائه ان يسوتوا من اجله ويضحوا في اليوم مائة مرة لو استدعى الامر .. فالوطن هو القلب يعني هو الحياة ..

ما الذي يمكن ان يقدمه رجل اعمال لوطنه ؟

■ الكثير جدا فالكل يعمل على التراب الخالي .. تراث بلدنا المستقرة في العيون والقلوب .. وكل مشروع ينجزه رجل اعمال وكل منشأة ترتفع - كل اضافة هي مساهمة في تطور اكبر وانجاز اكبر - وإنما اتمنى ان تتيح لي الظروف كل فرص العطاء لبلدي الذي اعطانا ولم يبخل علينا يوماً ..

كيف ننظر لاحداث الخليج كمواطن ورجل اعمال ؟

■ عمل دنئ قدم عليه رجل غير مسئول .. وسوف يثبت التاريخ ان ابناء الملكة هبوا خلف قادتهم ومثلهم وقدرتهم للذود عن اهل وطن واغلى تراب .. سيشهد التاريخ ان حبة الرمل عندنا اغلى من الحياة ودونها يهون كل شيء ..

الشريف غالب ..

حياتنا لأغلى

وطن وأقدس تراب



● الشريف غالب الشفان

وجه في

زحام

المدينة :

جدة .. البلاد

ليس المهم ان يطالع الآخرون على ادوارنا في الحياة المهم ان يكون لنا دور فعلاً في بنائها .. والعمل الشريف يدل على صاحبه ويهيء له اسباب النجاح ولقاءنا مع احد الذين عملوا بالخطوط السعودية في مجال - الخدمة الارضية - حوالي خمسة عشر عاماً .. ففرغ بعدها للعمل الخاص ..

● ماذا عن الفترة الاولى من حياتك بالخطوط ؟
■ هذه ايام سنوات العمر واكثرها عطاء .. كنت اعمل مايقرب من عشرين ساعة في اليوم وكنت لا اشعر بالوقت فقد كنت كالذي يبني بيتاً ليسكنه ..

صاحب مهنة

نزار ديناش حلاق تركي :

الحلاقة علم .. ومهنة بلا رأسمال !



● نزار محمد ديناش

الحلاقة لاتعني الانسان مع انها من اخص خصوصياته !

عصر العلم .. عصر التكنولوجيا .. خضعت كل الاعمال والمهن للحضرة هذا العصر واحكامه .. أصبح لكل عمل او مهنة اساس وقواعد تقوم عليها بل ومدارس ومعاهد تدرسها وتعلم الطلبة اصولها وكيفية ممارستها .. يستوي في ذلك ادق المهن كالخزير في الكمبيوتر او هندسة الطيران ومهن تقليدية بسيطة كالحلاقة ..

فالحلاقة التي بدأت مهنة جوارها او يتعلمها الصغار من الحلاقين في محلاتهم الصغيرة أصبحت فناً يدرس وله معاهد متخصصة .. فالتعامل مع الشعر وبصيلاتها .. ومع البشرة ومشاكلها لا يتم بالصدفة او بخبرة متوارثة قد يتفهمها او لايتفهمها الحلاق ولكن معادها الفنية تضع المناهج الخاصة بهذه العلوم كلها ..

نزار محمد ديناش تركي الجنسية يؤكد ذلك قائلاً .. تعلمت مهنة الحلاقة في بلدي تركيا حيث يوجد معاهد متخصصة للحلاقة تقوم بتدريج الحلاقين على اسس فنية ولها دراسات نظرية وعملية .. وتأخذ الدراسة جوانب عديدة اقرب الى دراسات الطب فيما يتعلق بالجسد وحساسية وطرق استخدام بعض المواد الخاصة بالحلاقة ومدى مناسبتها لكل نوع من انواع البشرة ومثل هذه الاشياء تأخذ اهتماماً كاملاً في الدراسة النظرية ..

اما عن اسرار الحلاقة فانها لا تختلف من محل لآخر فحلاقة الرأس فهي ما بين العشرة ريلات والثلثين ريالاً ومن الامور التي لفتت نظري في بلادكم وتنبت ان يكون هناك اهتمام بها .. هو عدم وجود مراكز او معاهد تدريب خاصة بالحلاقة رغم انني سمعت بان هناك معاهد تدريب فنية لكنها مخصصة فقط للكهرباء وميكانيكا السيارات وغيرها وكان مهنة

جدة - مجدي الشيخ

خمس سنوات متتالية في المملكة .. لم اشعر خلالها بالغربة عن بلدي .. فمكنت ان وصلت الى هذه الأرض الطيبة انتابني احساس انني في وطني الثاني وبين اهل وعشيرتي .. فجميع ابناء الوطن يتسابقون في تقديم الخدمة والعون لكل من يقصدهم ..

والحديث على لسان سلامة كامل مصري عامل بلدي المؤسسات الخاصة ..

واضاف .. لم تكن لدى اي معلومات عن المملكة سوى انتمى الطويلة اتحت لي فرصة زيارة عدد من هذه المدن التي تميزت بالتقدم في انحاء العالم لاداء فريضة الحج او اداء العمرة وعقب

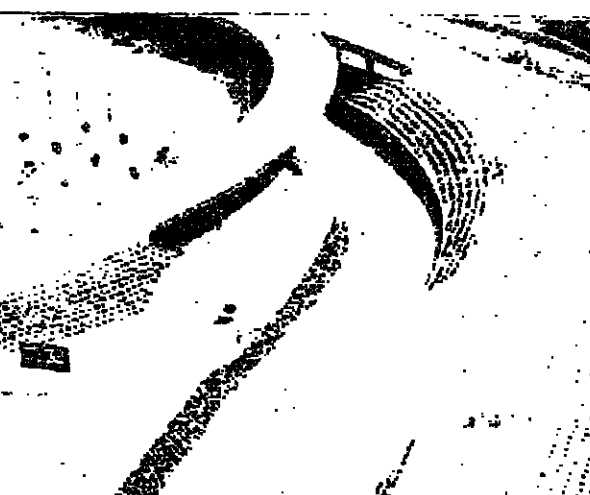


● سلامة كامل سلامة

عامل مصري :

خمس سنوات في المملكة ..

دون غربة !



من اتاحت له الظروف زيارة هذه الدولة الاسلامية التي تضم داخلها اظهر الامكن المقدسة .. واشهر .. حكومة خادم الحرمين الشريفين تولى اهتماماً كبيراً بكافة المقيمين داخل المملكة بالإضافة الى توفير كافة الخدمات اليهم مجاناً ..

العمراني وتشبيد المباني الفارمة وتخطيط الشوارع والكبرى التي لا تقل تقدماً عن البلاد المتقدمة ولا ابالغ ان قلت ان المملكة بوضعها الحالي يجعلها تقف في مصاف الدول الراقية بل تكاد تتسابق في التقدم .. وهذه شهادتي وشهادة كل

الامتحانات آمال وهواجس ..

● جمعان: شبج يطارد الضعيف ..

● محمد: أسلوب المذاكرة له دور في الاجابة ..

تحقيق: محمد العمري - الباحة

● امتحانات نصف العام على الأبواب .. ومعها تلعن حالات الطوارئ في البيوت والمدارس .. وترتفع درجة الحرارة في عز البرد .. لأنها الامتحانات ..

الطلبة في حالة ترقب .. والمدارس تنظم الفصول والمقاعد كالذي يجيئ مكان عرس ..

ويظل الطالب هو هدف كل امتحان ويزيد اقبال مراجعته يوما بعد يوم كلما اقترب موعد اليوم الأول للامتحانات .. لكن السؤال .. مالذي يقشده الطالب من أسئلة الامتحانات بالضبط ؟ .. كيف يذاكر في الأيام القليلة التي تسبق الامتحانات ؟ .. مالذي يزيد التلميذ توترا واضطرابا ؟ .. ماهو دور البيت والمدرسة في تخفيف حدة التوتر والخوف عند الطلبة ؟ ..

هذه مجموعة لقاءات من الباحة مع عدد من الطلبة .. وايضا مع عدد من المدرسين ..

تنظيم الوقت

● جمعان احمد - الصف

لثاني الثانوي ادبي :

■ أنا لا اعتبر الامتحان شيئا خيفاً يدعو للربح المسالة بالنسبة لي تحتاج لبعض من تنظيم الوقت .. وان يكون التحصيل بالنسبة لكل المواد .. مذكرا .. لا يجهد الواحد نفسه قبل الامتحانات بأسبوع ثم يشكو بعد ذلك من الامتحانات واعتقد ان علاقة بين الطالب والامتحانات ليست علاقة قوة وضعف .. ولكنها حينئذ تكون اشبه بالعلاقة النفسية .. البعض يكون مستعدا تماما ولكنه خائف .. إذا هي مسألة نفسية وتؤثر سلبيا على الطالب ..

مذكرات طالب

● محمد ماثي الغامدي - الصف الثالث الثانوي :

■ أنا ابدأ قصاري جهدي لأبعد عني شيئا مخيفاً اسمه الامتحانات .. والطلبة يختلفون في أسلوب المذاكرة .. البعض يقرأ ويحصل من خلال القراءة أو اعتمادا على القراءة فقط .. وأنا اذاً عن طريق كتابة مذكرات الخص بها المناهج واعتبر هذه الطريقة مناسبة بالنسبة لي .. فما اكتبه بنفس يمتصق اكثر بذاكرتي ويسهل استدعاء كل المعلومات على مقعد الامتحان ..

أولويات الامتحانات

● صالح سعد الغامدي - طالب ثانوي :

■ مقابلة الامتحان فن والتصرف حيال بعض الاسئلة يحتاج الى هدوء .. فانا افضل التركيز على المادة التي اشعر ان تحصيلها بالنسبة لي يحتاج الى وقت .. فليس معقولا ان اسوي



د. عبد الرحمن عبد القادر يقول لكل أم

كيف تحمين

طفلك.. من تقلبات الجو في الشتاء ؟

يعتبر بداية فصل الشتاء وما يصاحبه من تغيرات في الأحوال الجوية وانخفاض في درجة الحرارة في مناطق كثيرة بالملكة سببا رئيسيا في الإصابة بنزلات البرد المختلفة وخاصة عند الأطفال حيث يكونوا أكثر حساسية لمثل هذه التغيرات ..

الدكتور عبد الرحمن عبد القادر أخصائي طب الأطفال بمستشفى الشبان العام بالجبل يقول إن أهميات من أثر تقلبات الجو خلال فصل الشتاء على صحة أطفالهم .. يقول ..

في البداية أحب ان أذكر بان الله سبحانه وتعالى قد وهبنا الكثير من وسائل المقاومة في الجسم البشري ومن أهمها الغشاء المخاطي المبطن للأنف والجهاز التنفسي العلوي حيث إن هذا الغشاء مبطن بالأهداب ويحتوي على شعيرات دموية كثيرة تعمل على تنظيم درجة حرارة الهواء الداخل للرئتين .. ولكن لتقلبات نزلات البرد ومضاعفاتها ينصح الدكتور عبد الرحمن كل أم بعدم تعريض طفلها لتيارات الهواء البارد وكذلك ان تلبسه ملابس شتوية ثقيلة ولا تسارع إلى تغييرها إلى ملابس خفيفة عند أول شعور بارتقاع في



الجميل - سعيد عزيز

صحيح ان هناك أولياء أمور للطلقات يقومون بتوصيلهم إلى المدرسة والعودة بهم منها وهؤلاء هم من يملكون الوقت والسيارات معا .. اما من لا تمكنهم ظروفهم من ذلك أو من ليس لديه سيارة أصلا من أولياء أمور بعض الطلقات فلهم يلتزم بسيارات الرئاسة القليلة العدد والتي تضطر إلى نقل الطلقات على أكثر من دفعة وبالتالي تتأخر منهم من تأتي في الدور أو الدور الأخيرة لهذه السيارات ..

أنتى وكثيرين غيرى من أولياء أمور الطلقات توجه نداء إلى المسؤولين في الرئاسة بنجران لسرعة حل هذه المشكلة أو العمل على حلها على الأقل اعتبارا من



صباح الخير

مدارس البنات في مدينة نجران التي تقلصت رئاسة تعليم البنات بإنشائها في المدينة بمختلف الأحياء وعلى مختلف مستويات التعليم تعاني طلماتها من عدم وجود سيارات نقل لهم كافية مما يتسبب في كثير من المشاكل سواء بالنسبة لوصولهم إلى المدارس قبل بدء الحصص أو عند عودتهم إلى منازلهم في موعد مناسب ..

سعيد: أخشى الأسئلة غير المتوقعة ..

راشد: الأسئلة المباشرة تنفع المتوسط والضعيف

مدرس:

نهىء
للطالب
كل
فرص
النجاح

هذه المادة باخري لدي ميول كبيرة لفهمها والتعمق فيها .. لذلك أنا اضع أولويات للمواد حسب قدراتي على تحصيل كل منها واعتقد ان الامتحانات تخيف من اهل ولا يمكن ان تخيف من كان جدا في مذاكرته ..

مفاجآت الامتحانات

● سعيد صالح الغامدي - طالب :

■ الامتحانات لا اخشاهم طالما قد احتسنت لها بالمذاكرة الجيدة .. الذي يخيفني فقط بعض المفاجآت .. احيانا يأتي سؤال من موضع ما من المقرر كنت اتوقع انه اخر جزء يمكن ان يأتي فيه سؤال .. ولكن هذا يحدث قليلا .. وأنا لا افر كثيرا في هواجس الامتحانات حتى لا تتحول الى شبح مخيف يظلمني ..

الفهم والتحصيل

● الطالب / راشد عبيد القادري :

■ نوعية الامتحانات تؤثر على الطالب فالبعض يعتمد على التحصيل وكأنه يقوم بتعبئة إناء فارغ بأي شيء .. دون فهم أو تعمق فيما وراء السطور .. وهذا يحتاج لامتحان مباشر في أسئلته جدا .. فمذا لو لم تكن الامتحانات مباشرة .. طبعا يتصور الطالب انها صعبة وهي ليست كذلك ولكنه هو الذي لم يفهم جيدا المواد المقررة التي يدرسها .. إذا لابد ان نفهم المواد عن حب وليس بتحصيل سطحي ..

سلطان الشمرى: هذه مواقف

المحرجة مع النسيان !!



سلطان بشر الشمرى

سبعة أيام دون ان اذكر تلك الامانة أو صاحبها الى ان عاد صديقي من سفره وجاءني معاتبا بعد ان علم من زميله الاخر بان الامانة لم تصله بعد .. افقت ساعتها من غفوتي وخرجت باحثا في شقة السيارة عن ذلك الصندوق الكرتوني الذي يحمل تلك الامانة وفرحت حينما وجدته .. ولكن هذه القرحة لم تدم طويلا .. فقد

انتشرت رائحة غريبة من شقة السيارة زادت انتشارا حينما قام صاحبي بفتح الصندوق لاجد بداخله زوجا من الحمام الغزال الثمن .. مات جوعا وعطشا واختنقا !

وكان موقفا محرجا لم يبدد ذلك الإحراج الشديد اعتذاري لصديقي الذي اخذ على نفسه عهدا ألا يعيد لي مطلقا أي عمل نيابة عنه ولا يعتمد على في

ذهبت اليه واستلمت منه الامانة تمهيدا لمعاودة الاتصال بهذا الزميل وتوصيلها اليه .. ووضعيتها في شقة السيارة حيث كان زميل في عجلة من امره فقد كانت طاقته على وشك

الإقلاع خلال ساعة تقريبا .. لم يعطني اية معلومات عن محتويات ذلك الصندوق بالامانة ..

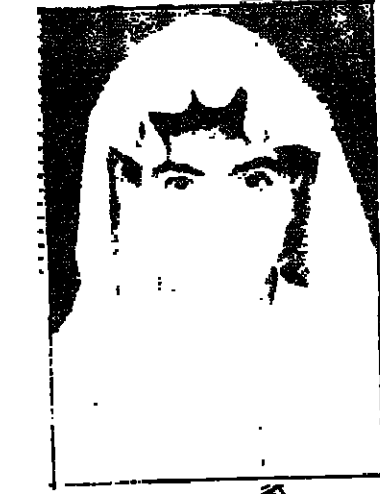
ولما كنت من النوع المشهود له بالنسيان .. فقد مرت حوال

موقف

محرج

الدهام - سعيد الحجاج : في حياة كل منا مواقف قد يشعر فيها بالحرع الشديد مما يجعلها امرا لا يبرح ذاكرته .. قد يذكرها فيضحك من موقفه هذا أو يتكلم .. ولكنه ايدا لا ينساها حتى لو كان الموقف لا يتعدى لحظة حدوثه دون ان يكون له سبب بشكل أو باخر بجذائلا بصفة علمة ..

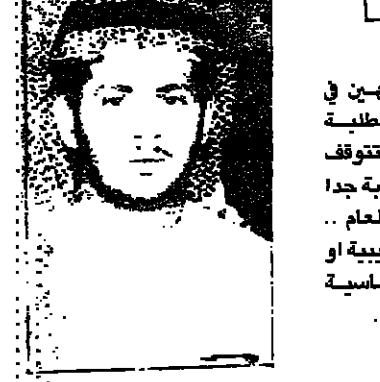
المواطن سلطان بشر الشمرى يحكي لنا أحد المواقف المحرجة التي مرت به يقول .. في أحد الأيام اتصل بي صديق اخبرني ان لديه امانة هامة يود ان يوصلها الى زميل له لكن ظروف سفره المفاجيء وعدم استطاعة العثور على هذا الزميل قبل سفره جعله يطلب مني ان اتوب عنه في اداء هذه المهمة ..



جمعان احمد العمري



راشد عبد القادر



محمد احمد محمد

لبيئة التدريس والموجهين في تخفيف أي توتر عن الطلبة فالامتحانات التجريبية لا تتوقف كل شهر واسئلتها تكون قريبة جدا من نماذج امتحانات نصف العام .. وعادة الاسئلة سواء التجريبية أو الاسئلة الامتحانات الاساسية لا تخرج عن المقرر الدراسي ..

داخل اللجنة

■ ويضيف الأستاذ احمد عمر العمري .. ان دورنا لا ينتهي ببداية الامتحانات ولكن داخل اللجان هناك نوع من التوجيه ووث الطمانينة في نفوس الطلاب ورفع معنوياتهم وشرح أي غموض في مضمون سؤال معين .. اي اننا نوفر كل اساليب الراحة والهدوء للطلبة ..

■ ستظل هكذا الامتحانات دائما .. تقترب من الطلبة وتتضح بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

معلق

معلقا ويسبقها جو نفسي فيه ترقب .. حذر .. توتر احيانا .. فرح غير ظاهر لدى البعض .. المهم ستظل الامتحانات امتحانات .. بمعنى محاولة اختبار قدرات الآخرين والوقوف عند مستوياتهم .. مع اطيب تمنيات بالناجح ..

طائرة السلام

على متن طائرة عليها العلم العراقي وطيارها سعودي وفي الملتقى الاعلام مرفوعي ويحمل كتابا نصه النصح قائلين ان يكتبوا من الحرمين بالصدق مطبوع ومهبطك في بغداد العاصمة مشرفا على شعب وافي رافع الراس مرفوعي وسلم وعلم عن هجوم غريب اوصاف هجوم على دولة وحكم منزوعي على دولة جارة لها فلكلوا اطراف يجيها القدر قبل الفجر منه مفاجي وتحشيد قواته على حدودنا وقاف تتسلى اتصالات وعهود وشروعي من الرئيس الى حاسب العلوم اخلاف يحسب العلوم اخلاف والسلط مشروعي وممرت شهر وريس الجيش ملتشاق في القيو يعطي فالأوامر له الطوعي تعند ومهملا لا القرارات ملخاضا على الشعب ماله بالتعند متفوعي تحدد وعد مايننا والوعد ميقاف نيمك تميمدون النظر فيه برجوعي هذا مايبني خير لكم وانتم العراق تعرفون وضع الحرب بالسلم متفوعي ترانا جماعة مانني بيننا اخلاف ولا هو من الواجب تحريون موجوعي بعدما استحل ارضه ليا سبب واتصاف تزيديون فوق الجرح كسرات الاضلوعي يقوله ملكنا ردد القول بللحراق وراع الخطا مهزوم لايد موجوعي هذا من كلام الحارثي بيد المحراف كلاما متقينه من الجيد النعوي بعدما قريب اكتابنا ردها متكاف هذا عذرا من ريعنا قفل موضوعي

كلمات / لافي علي عبدالرحمن الحارثي

سيظن

أطفال

بأني قد

كذبت

فيصل ضيف الله الحارثي

ماذا اسجل في التاريخ ... ؟
ماذا سكتبت عن ماسات منطقتي ؟
ماذا ادرس في التاريخ ؟
ماذا ادرس للأطفال من تاريخنا ؟
هل اخبر الأطفال ان الاخ اغتال اخاه !!
هل اخبر الأطفال ان القتل من شيم العرب ... !!
هل اخبر الأطفال ان القتل جزء من حضرات الامم !!
ويقال لاكتذب ... !!
انكر الطفولة كل امجاد العرب ... !!
اولست باصدام من ضمن العرب ... !!
اخون تاريخي وقد اقسمت ايني لا اخون ... !!
اقول هذا عصر خالد والزبير ... ؟
اقول عتسا عصر هارون الرشيد ... !!
اقول ان الارض كانت كلها للمسلمين ؟
اقول اننا قد تركنا ماوراء النهر ... !!
تاريخنا هذا قديم ... !!
تاريخنا هذا به جرح اليم ... !!
فالارض قد جرحت ... !!
واختنا بها بعض الجراح ... !!
والارض قد سئمت من استعمال ... !!
كفر الاعاجم والتقتل ... !!
الجبب ان سئمت عن الابطال ... عن التاريخ ... ويقال لا تكتب ... !!
عفواً اجبروني قليلاً ... !!
عفواً ايجووني من الكذب قليلاً ... !!
او اسحقوا لي ان اقول الصدق ... !!
عن كل الامم ... !!
واقول فينا معتد ... واقول فينا اثم ... ؟
واقول كم من ارض قد ضاعت سدى ... !!
ساقول عن بغداد ... كانت موطناً للعلم ... !!
من طب ومن خير النعم ... !!
... ساقول فينا طاعية ... !!
... ساقول اسم الطاغية ... !!
ساقول هذا من دعيتاه بصدام العرب ... !!
ساقول هذا من تبني قتل اطفال العرب ... !!
سيظن اطفال بانني قد كذبت ... !!
ايكون هذا نجل هارون الرشيد ... ؟
ايكون هذا هو صلاح الدين او ابن الوليد ... ؟
سيظن اطفال بانني قد كذبت ... !!
ما كذبت ... فهذا هدام العرب ... !!
سيظن اطفال بانني خنت تاريخ العرب ... !!

اطفال عائلتنا في العام الجديد ١٩٩١م؟



الصف العربي وعام السلام والودم في العالم اجمع .. وان تعود الكويت واحدة الامن والاطمئنان الى العقد الخليجي والعربي مرة تلتا لمدى الدهر .. ولنا تسالول هنا في ختام مقالتي هذه هو هل سيكون عام ١٩٩١م عاما لتحسين اطفال العالم ضد الارهاب والقمع والتعذيب .. هل سيكون عام تحصينهم ضد اوبئة المخدرات واستعمالها .. تلك الافة المدمرة .. ويكون عام تحصينهم ضد الامراض السارية والمعدية لكي يواجهوا العالم اصحاء الفكر والمخلاق .. وان ينهوا دائما العقل قبل عمل اي شيء .. واليك اعزائي في الختام باقات التهاني والخص الامنيات بقوم العام الجديد وكل الخير والسلام ارجاء وفتنا والعربي .. تلك الواحة الخضراء الرائعة على وجه البسيطة ووطننا ذلك العقد الفريد في موسوعة التاريخ .. ووطننا المعطر بسيرة الرسول والانبيا .. والصحابية والخلفاء .. ووطننا الذي اعطانا الكبر فحننا الحب والعطاء .. واحلنا بالدفء والولاء وختمنا اعزائي الى اللقاء .. انتهت مساهمتي

محمد هشام كسرواني
المدينة المنورة

التي اجتمعت في الطفلة على ارض المحبة والسلام بالسعودية ان اجمع اطفال الغي الطفلية التي كانت تعترى الحل والوفاق اللبناني .. ولن يتربنا الطفل اللبناني نرجل من لبنان قبل ان نطوف قليلا في بيوت لتحقق معه بعيد الحرية وعودة الشرعية .. ثم يرافقتا الى شتورا والقيصا ومنه الى الروشة ومنه الى كسرواني .. ونودع الاطفال هناك زارعين فيهم بذور الامل بالقاء في مرات قادمة بلان الله

محمد هشام كسرواني
المدينة المنورة

من التاريخ .. !!

من اسباب نصر المسلمين في تكفيره قديما

ارسل امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه جيشا بقيادة سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه

فقال سعد بن ابى وقاص رضي الله عنه لفتح بلاد فارس وتحت يده عودا فذبحه



لعطاس

والقرني

خطايا شكر من

ادارة المخدرات

احمد ضيف الله القرني .. ونحن نتمنى منهما ان يرسلنا البثا عنوانها كاملا حتى نتمكن من ارسال خطابي الشكر اليهما .. وبدورنا نقوم شكرنا وتقديرنا على تجاوب الادارة العامة لمكافحة المخدرات نحو ماينشر عبر هذه الصفحة من مواضيع هادفة ..

عودة لموضوع العلمات



عندما كتبت موضوعي التعقيبي على مكتبته براع الاخ يحيى حسين قيراط عن العلمات اعترت مقالتي الاخ يحيى كمدخل لموضوعي الذي كان ذا استقلالية خاصة في الطرح والفكر ويتضمن عدة جوانب رغبنا في مناقشتها لخرج بفائدة للعموم فموضوعي كان يشمل عدة فقرات منوعة وكل فقرة كانت على حدة رغم ارتباطها ببعضها مع بعض الا ان الاخ يحيى جابه الصواب البتة .. وتناول الموضوع من زاوية ضيقة جدا وهذا انطوق على مكتبته الاخوان من تعقيلات على الموضوع ومن ضمن هذه التعقيلات تعقيب الاخوة العلمات امل مناه فالاخ يحيى قال في تعقيبه ان موضوعه في واد وموضوعي في واد اخر .. وهذا تخلف من الاخ يحيى ودليل على عدم ارتقاء فكرة الفهم وخضف الموضوع من كافة جوانبه وموضوعي توحدت من خلالها لاطرح فكرتي طلالا ان الموضوع بالشكل عام واحد ولكنه متشعب من حيث اهمية الاجتماعية وليس بالضرورة ان استعرض موضوع الاخ يحيى واكره طلالا انه نشر واطلع عليه القرني وما لاحظته ان كل النقاشات كانت كما قال الاخ يحيى في واد والموضوع في واد اخر لا دم نقاشوا موضوعي بكل

ناصر العجلاني / جدة

منصورة يا بلادي

دينا الاسلام وكتبتا الفرن

رايتنا خضراء في الحال خفاه

عبد العزيز اسس وهذا العهد اخل

والانبياء الثاني لجو الوطن طعن

منصورة يا بلادي يا عروتي واجهي

والثاني بلادي بالبر والاني

ويعيش ابو فيصل وادام العلم عالي

وحي سلطان ماله ابو نالي

عبد الله ابو بكر ابو خضير - جدة

حسن صالح بابعير / جدة



هاني السعدي

الفنان صاحب المواهب المتعددة:

صيف الاثنين

هاني السعدي ..

(فنون البهارة)

نعم .. أنا أول من قدم : مسلسلاً سعودياً بالألوان

اهتمامي الحالي منصب على إيجاد مسرح للطفل .. !



إشراف :

سهيل

طاشكندي

حوار -

علي السبيعي

■ لأحب الأعمال الفنية المحلية قليلة جداً يعني هناك عمل أو اثنين أو أربع سنوات ما اعتبره عملاً فنياً ما فيه شيء أعمال مستمرة وأنا أقول أنه بعد ما يقول أن لدينا إنتاجاً محلياً مستمراً ... أما بالنسبة للإنتاج المحلي فليس هناك شركات إنتاج متخصصة للخارج أغلبها لكن جملة لا يوجد على الإنتاج المحلي وما وضع أنفسهم لتجني الأرباح لم يجدوا من ينتج لهم الأعمال المحلية وهو المطلوب.

فيه بعض النظر عن التمثيل .. ولكن المسرح نشاط وعمل اعتبره شيئاً يعني النفس ويعطي الحيوية .. والواقع أنا الآن متجه اتجاه وأرجو من الله أن يوفقني فيه .. وأمل من المسؤولين أن يساعدوني فيه وهذا المسرح هو .. مسرح الطفل .. وأكثر اهتمامي مسرح الطفل حالياً.

■ المسرح لا يأخذ من وقتك شيئاً ؟
■ الحقيقة لأننا نعمل في مجال المسرح .. حيث قدمنا مسرح الطفل .. وبعد ذلك صنعنا مسرحاً خاصاً بالمواد الاستهلاكية .. بالدعوة التجارية وسيكون ذلك في الثاني من رجب.

برامج الأطفال

■ ما رأيك في برامج الأطفال بصفة عامة ؟
■ برامج الأطفال لها نوعية محددة يجب أن تدرس دراسة واقعية حتى يعملها الإنسان بطريقة جيدة .. فالآن نحن نصد أن نعمل برنامجاً كاملاً للأطفال واسموا كمالاً للطفل .. والحقيقة أن سمو الأمير طلال بن عبد العزيز شجع الفكرة .. وهي حالياً تحت الدراسة .. وإذا اعتد هذا الأسبوع سوف يعمل برنامجاً خاصاً للأطفال بالتلفزيون والإذاعة والمسرح أي سوف نغطي في هذا الأسبوع جميع ما يتناهى الطفل .. وأحب حقيقة أن أذكر في زمن ماض كان الأستاذ أمين روية كانا سمعنا عنه

الفنانون الشباب !

■ هل تلمس من خلال تعاملك مع الفنانين الشباب بأنهم يجربون الاحتكاك مع من سبقهم ؟
■ نعم .. وهذا شيء جميل منهم فالحاكتك مفيد وأخذ الرأي والمشورة مهمة لأيجاد قاعدة جيدة من الفنانين الشباب في المستقبل.

أنا والإذاعة

■ أين أنت من الإذاعة الآن ؟
■ في الحقيقة أنا لا أزال أعمل في الإذاعة .. ولدي أعمال كثيرة .. إذا دعنا نتعرف على أعمالك ؟
■ الحقيقة أن كل دورة لها أعمال متفرقة في السابق بالشكل الذي هي عليه الآن .. ولكن حقيقة أتمنى أن أرى إنتاجاً سعودياً ١٠٠٠ البطولة سعودية وكذلك الإخراج والتصوير وجميع العوامل .. وكنا

عملية أول ثلاث من الناجحة والبالغة () .. الأسباب تعود للعديد من الأمور الهامة مثل :
■ غياب الكاتب السعودي ..
■ الرخاء الكبير من المسلسلات العربية التي تعرض يومياً ..
■ ظهور الفيديو في الفترة الأخيرة ..
■ تقل بعض المثليين أي دور يستدعيهم ..
■ لذلك يا عزيزي فضلت الابتعاد وحتى تظل مسرورى جيدة أمام المشاهد الذي لا زال يشكركي.

الإمكانات الحالية

■ لكن الإمكانيات الحالية تعد أفضل من السابق ..
■ أنا سمع .. الآن الإخراج أفضل وكذلك الديكور والمناظر الخارجية والتقنية .. كل هذه العوامل لم تكن متوفرة في السابق بالشكل الذي هي عليه الآن .. ولكن حقيقة أتمنى أن أرى إنتاجاً سعودياً ١٠٠٠ البطولة سعودية وكذلك الإخراج والتصوير وجميع العوامل .. وكنا

■ نبدأ حوارنا بالسؤال التقليدي عن البداية متى وكيف كانت ؟
■ قبل تسعة وعشرين عاماً كانت البداية من خلال فرقة قمت بتكوينها حينما كنت أدرس في مدرسة (الشاطئ) .. وكان معنا زميل سعودي كان يعيش في سوريا وكانت لديه أفكار حول المسرح وبالتالي شكلنا الفرقة وبدأنا في تقديم بعض العروض من خلال المناسبات العامة .. كم كان عمرنا في ذلك الوقت ؟
■ كنت في الثانية والعشرين ..

أعضاء الفرقة

■ من كانت تضم الفرقة التي كنت معها ؟
■ كانت تضم حمدان شبيب وعلي البطاحي ومحمد قاسم وفؤاد عبد الجواد .. وقد أسميناهم فرقة (النجوم) وكان مقرها مركزاً في أحد المقاهي وكنا نجرى البروفات بشكل مبسط حيث نذهب بعد ذلك إلى المسرح لتجرب البروفات الرئيسية هناك ..

المرحلة الأولى

■ أين كنتم تعرضون المسرحيات في ذلك الوقت ؟
■ بعض المسرحيات التي قدمناها قمنا بتقديمها في مناسبات معينة .. وهذه تعتبر المرحلة الأولى من حياتنا الفنية ولم تكن هناك وسائل إعلامية وكنا فعلاً نعانى من ذلك ..

المرحلة الثانية

■ هذه المرحلة الأولى .. والمرحلة الثانية متى ؟
■ المرحلة الثانية بدأت منذ افتتاح التلفزيون وكانت الفرصة الذهبية بالنسبة لنا لتقديم أعمالنا أمام من يحضر الافتتاح والفاعل ثم ذلك حتى أنني أذكر بأن المخرجين كانوا يعتمدون علينا في أسناد الأناوار الضيقة والمركبة ..
■ ما أول عمل قدمته في هذه الفترة ؟
■ أول عمل كان بعنوان (الرادار) وذلك في عام ١٣٨٥هـ .. وكانت معي الأخت مريم الغامدي وقد توفقت هذا المسلسل لتفريق خاصة .. بالإضافة إلى ذلك قدمت مسرحية وعدداً من البرامج الأسبوعية التي كنت أقدمها وأذكر منها برنامج (نافذة على الحياة) وبرنامج (موكب النبوة) وكثيراً من البرامج التي لا تحضرني الذاكرة الآن لأذكرها ..

■ أول مسلسل ملون ؟
■ سمعنا أنك كنت أول من أنتج عملاً تلفزيونياً بالألوان .. هل تحدثنا عن هذا العمل ؟
■ نعم .. وهو مسلسل قمت بإنتاجه بالألوان ويعتبر أول مسلسل سعودي ملون وكان اسمه (ياليل نجوم دموع) وكان من تأليف أحمد شريف الرفاعي وإخراج طارق ويرى ..
■ وأخبرك عما هو .. ؟
■ مسلسل (نور العين) وتم عرضه منذ أربعة عشر عاماً ..

■ سر اختفائي ..
■ ولماذا أنت هذا الغيبي الطويل عن الساحة ؟
■ للأسف الشديد أقول ويكفر أن سر اختفائي يعود إلى أنه لو نظرت إلى الأعمال التي قدمت خلال أربعة عشر عاماً ماضية لا نجد سوى

لأزيت متفائلاً
بأن أي أعمال محلية
١٠٠٪ .. ؟

الإستاد هاني هل شركت الإنتاج أعطت دفعة قوية للأعمال الفنية المحلية .. ؟

بسرعة ■ المسرح المدرسي ماذا يعني لك ؟
■ أول درجات سلم المسرح الكبير ■ التلفزيون ؟
■ يحضرك ويقول .. نصف السلم ■

مذخر النفوري ! ■ المخرج المعروف الأستاذ ■ مذخر النفوري ماذا يعني لك ؟ ■ مخرج تعاوننا كثيراً في بداية حياتنا الفنية ..

هذا أمل ■ كثيرا كان في ذلك الوقت الجميع يتجه له وليس عيباً أن يكون لدينا واحد واثنين أو ثلاثة يكتبون للطفل ولكن العيب أن يكون لدينا مائة ولكن لا يستطيعون الكتابة له ..

المسرح !! ■ ماذا تقول في المسرح ؟ ■ الواقع المسرح هو الشيء الوحيد الذي يعني الشخص أن يجد نفسه

هذه أسباب عدم نجاح الكثير من المسلسلات المحلية .. !

ثقافة الفنان ■ نهاية المطاف والوصول الأخير ■ ما هو دور الثقافة للفنان ؟

أنا جاهز ■ متى تراك مرة أخرى في أي عمل محلي ؟
■ أنا جاهز ومستعد لأي عمل محلي يشدني إذا رأى أي مخرج أنه بحاجة إليه ..

أنا جاهز ■ هل يمكن أخذ نص علىي وتغريبه ؟
■ هذا ليس عيباً نجد في أمريكا أنهم اخترعوا قصصاً وهمية مثل صغورهم في القضاء وعشورهم على أشياء غريبة كل هذا وهم طبعاً وأنا أقول إن القصة ملائمة أي ليس عيباً أن تعرب وتذاع ..

أعمال ■ ماذا قدمت من أعمال ؟
■ قدمت ما يقارب أربع سنوات لفوازير رمضان .. وقدمت برنامجاً .. كلمة عتاب .. لمدة ثلاث سنوات .. وعملت مسلسل .. الوهم .. من ثلاث عشرة حلقة ..

التعامل مع الطفل ■ من خلال تقديمكم لفوازير رمضان للأطفال ياترى كيف كان تعاملكم مع الطفل ؟
■ الطفل شخصية صعب التعامل معها .. لذلك يجب دراستها .. والكتابة للطفل من خلال الصحف والمجلات

الجديد لدى ■ ما هو الجديد في أعمالكم ؟
■ واقع التلفزيون مؤخراً على أن نتج ثلاثين حلقة بعنوان « دنيا » وهي عبارة عن قصص اجتماعية تحدث في المجتمع السعودي .. وكان تصوير العمل سوف يتم في الخارج ولكن ارتباط بعض المستثمرين بسبب تأخير التصوير وبالتالي سوف يصور بالأدخال .. وهذا العمل أعده بعض السنلاء منهم علي سالم والأخراج أيضاً أكثر من واحد ..



هاني السعدي مع المحرر

هذه أسباب عدم نجاح الكثير من المسلسلات المحلية .. !

المسرح !! ■ ماذا تقول في المسرح ؟ ■ الواقع المسرح هو الشيء الوحيد الذي يعني الشخص أن يجد نفسه

هذه أسباب عدم نجاح الكثير من المسلسلات المحلية .. !

ثقافة الفنان ■ نهاية المطاف والوصول الأخير ■ ما هو دور الثقافة للفنان ؟

أنا جاهز ■ متى تراك مرة أخرى في أي عمل محلي ؟
■ أنا جاهز ومستعد لأي عمل محلي يشدني إذا رأى أي مخرج أنه بحاجة إليه ..

أنا جاهز ■ هل يمكن أخذ نص علىي وتغريبه ؟
■ هذا ليس عيباً نجد في أمريكا أنهم اخترعوا قصصاً وهمية مثل صغورهم في القضاء وعشورهم على أشياء غريبة كل هذا وهم طبعاً وأنا أقول إن القصة ملائمة أي ليس عيباً أن تعرب وتذاع ..

أعمال ■ ماذا قدمت من أعمال ؟
■ قدمت ما يقارب أربع سنوات لفوازير رمضان .. وقدمت برنامجاً .. كلمة عتاب .. لمدة ثلاث سنوات .. وعملت مسلسل .. الوهم .. من ثلاث عشرة حلقة ..

التعامل مع الطفل ■ من خلال تقديمكم لفوازير رمضان للأطفال ياترى كيف كان تعاملكم مع الطفل ؟
■ الطفل شخصية صعب التعامل معها .. لذلك يجب دراستها .. والكتابة للطفل من خلال الصحف والمجلات

الجديد لدى ■ ما هو الجديد في أعمالكم ؟
■ واقع التلفزيون مؤخراً على أن نتج ثلاثين حلقة بعنوان « دنيا » وهي عبارة عن قصص اجتماعية تحدث في المجتمع السعودي .. وكان تصوير العمل سوف يتم في الخارج ولكن ارتباط بعض المستثمرين بسبب تأخير التصوير وبالتالي سوف يصور بالأدخال .. وهذا العمل أعده بعض السنلاء منهم علي سالم والأخراج أيضاً أكثر من واحد ..

أنا جاهز ومستعد لأي عمل جيد يقدم لي ..

أنا جاهز ومستعد لأي عمل جيد يقدم لي ..